SOCIÉTÉ D'HORLOGERIE DU DOUBS
106, RUE LAFAYETTE PARIS
WATERPROOF STAINLESS
CONTRE REMBOURSEMENT OU MANDAT JOINT A LA COMMANDE
D'ACCORD
26 MONTRE SUISSE A RUBIS FILLETTE 1450
26 OU GARÇONNET 1750
26 GARÇONNET FILLETTE ANCRE 15 RUBIS 2165
28 FILLETTE DAME VERRE OPTIQUE 3485
29 HOMME TROTTEUSE CENTRALE 4585
BON DE DEMANDE

Paris-presse

5e Année. - N° 1.078 DIMANCHE 6 ET LUNDI 7 JUIN 1948 5 FRANCS St-Norbert-St-Lié.

CHAPELIER DES VEDETTES
Léon
21 RUE DAUNOU PARIS
ET VICHY

7e ÉDITION

Scandale financier de grande envergure

UNE CENTAINE D'INCULPATIONS

Plusieurs milliards d'avoirs cachés à l'étranger sont dépistés

UNE enquête, qui a pris un énorme développement, est actuellement menée par le commissaire Perez y Jorba, chef de la brigade financière de la Police Judiciaire, sur commission rogatoire de M Python, juge d'instruction.

Elle aura pour résultat de faire rentrer dans les caisses de l'Etat plusieurs milliards d'avoirs à l'étranger non déclarés :

A la suite d'indications concordantes, des perquisitions furent opérées, 52, avenue des Champs-Elysées, dans les bureaux de l'étude de Coudert frères, organisme de contentieux et de conseils juridiques et fiscaux, ayant son siège à New-York et dont la succursale à Paris est dirigée par un Américain, M. Robinson.

Une centaine de dossiers de clients furent saisis. Il s'agissait d'industriels, de financiers, d'administrateurs et d'établissements qui, titulaires de fortunes importantes hors frontières et, craignant de les voir dénoncées aux autorités françaises, avaient manœuvré de façon à conférer à ces sommes un caractère d'anonymat.

L'étude Coudert, à leur intention, fondait des sociétés dans lesquelles les capitaux se trouvaient englobés en Angleterre, en Suisse, aux U.S.A. ; et qui étaient si ingénieusement conçues que la question sera posée par plusieurs avocats de savoir si les participants ont violé ou non la loi sur la déclaration des avoirs à l'étranger.

Déjà M. Python a inculpé dix clients de l'étude, d'infraction à cette loi. Tous les autres, au total une centaine, vont être convoqués et seront également inculpés.

M. Robinson sera entendu prochainement par le magistrat.

Les opérations se déroulent dans le plus grand secret, afin de ne pas entraver les recherches.

On sait cependant que sur les dix inculpations déjà acquises, quatre arrestations ont été effectuées sur mandat du juge. Mais la loi permettant en cette matière les transactions avec le fisc, elles ne seront vraisemblablement pas maintenues très longtemps.

On a su ce matin que quatre des inculpés, qui avaient été arrêtés, ont été mis en liberté provisoire sous caution. Les deux premiers, MM. Goulin, banquier, administrateur de sociétés, et Gaillochet, contre les cautions-record de 40 millions et de 25 millions. Les deux autres, les frères Duval, industriels en constructions mécaniques, dont les usines occupent 1.200 ouvriers, contre caution de 25 et 10 millions.

Ils affirment que si les perquisitions avaient eu lieu un peu plus tard, ils auraient échappé aux poursuites, car ils s'apprêtaient à régulariser leur situation. Ils voulaient, en effet, disent-ils, bénéficier de la loi du 22 février 1948 qui amnistie les infractions à partir du 1er juillet, en cas de déclaration spontanée et sous réserve d'une taxe de légitimation de 25 p. 100, plus 1 p. 100 par mois de retard.

De nombreuses perquisitions sont opérées à Paris et en province et des commissions rogatoires ont été envoyées à l'étranger.

M. ROBINSON le directeur parisien de "Coudert frères" est en week-end

Au 52 de l'avenue des Champs-Elysées, un bulding. Au deuxième étage, l'étude Coudert. Bureau cossu.

— M. Robinson ?

— M. Robinson est absent, nous répond un appariteur occupé à trier un volumineux courrier envoyé des quatre coins du monde.

Inutile d'insister, l'employé a du style et de la discrétion, deux qualités essentielles qui font les grandes maisons.

Nous nous apprêtons à quitter l'agence quand un élégant gentleman, œillet rouge à la boutonnière, melon noir, légèrement penché, nous demande l'objet de notre visite.

— M. Robinson ? C'est mon associé. Il est, en effet, absent de Paris », nous affirme à son tour le gentleman avec un accent du plus pur Texas.

» Il est en week end dans la forêt de Fontainebleau, ou il se repose, et j'ignore son adresse. Je suis très discret et il me semble inutile de déranger M. Robinson pendant son week-end.

— Mais que pensez-vous de la « bombe » du commissaire Perez y Jorba ?

— Tout cela n'est pas grave, des affaires d'argent qui s'arrangeront avec de l'argent.

» D'ailleurs, j'ignore tout de cette histoire et des inculpations dont vous me parlez. »

Et, tout simplement, l'associé de M. Robinson nous tendit la main après avoir rétabli l'équilibre de son bel œillet rouge.

BOLLAERT, BAO DAI et XUAN à bord du "Duguay-Trouin" dans la baie d'Along

L'accord franco-vietnamien est signé

BAIE D'ALONG, à bord du « Duguay-Trouin », 5 juin. (de l'envoyé spécial de l'A. F. P.).

L'ACCORD par lequel la France reconnait l'indépendance du Vietnam dans le cadre de l'Union française, a été signé à midi, heure locale, à bord du « Duguay-Trouin », portant la marque du haut commissaire Bollaert, en baie d'Along.

Le texte de cet accord, qui a été signé par M. Bollaert, l'ex-empereur Bao Daï et le général Xuan, a été lu par M. Royère, conseiller diplomatique du haut commissaire. Il déclare :

« La France reconnait solennellement l'indépendance du Vietnam, à qui il appartient de réaliser son unité. Le Vietnam proclame son adhésion en qualité d'Etat associé à l'Union française. L'indépendance du Vietnam n'a pas d'autres limites que celles imposées par son appartenance à l'Union française.

» Des accords seront ultérieurement conclus entre la France et le Vietnam dans les domaines financier, économique, militaire, culturel et diplomatique. »

Deux ordonnances du Vietnam

SAIGON, 5 juin (*A. F. P.*). — Le gouvernement central provisoire du Vietnam a publié deux ordonnances, l'une motivant sa création, la seconde établissant la nouvelle structure gouvernementale et administrative du Vietnam.

Dans la première ordonnance, le gouvernement central provisoire du Vietnam motive sa création par les deux considérations suivantes :

1° Du fait de l'état de guerre actuel, l'exercice de la souveraineté du peuple vietnamien est suspendu ;

2° Pour concrétiser l'union des trois fractions du Vietnam et pour négocier avec la France, la création d'un organisme gouvernemental central provisoire est absolument nécessaire.

Bollaert à Paris le 22 juin

L'ex-empereur Bao Daï doit partir incessamment pour l'Europe, se proposant de se rendre successivement à Genève et à Londres.

On apprend, d'autre part, de bonne source, que M. Bollaert, haut commissaire de la République en Indochine, est attendu en principe à Paris le 22 juin. Il quittera Saigon vraisemblablement le 15 juin.

Un officier français et quatre autres personnes assassinés près de Saigon

SAIGON, 5 juin. (A.P.) — La nuit dernière, le lieutenant Jean Abadie a été assassiné, à 8 kilomètres de Saigon, ainsi que quatre autres personnes qui habitaient la même maison.

On ignore qui sont les meurtriers, mais Mme Abadie, qui a été blessée, a pu indiquer que les assassins étaient des membres du Vietminh.

Le lieutenant Jean Abadie résidait depuis deux ans dans la zone d'insécurité et il entretenait des relations amicales avec le Vietminh. Plusieurs fois, le lieutenant Abadie s'est rendu dans le « maquis » vietnamien.

De source sûre, on croit savoir que le lieutenant Abadie serait devenu suspect aux yeux du Vietminh.

CADETS D'ANGLETERRE ET RÉGIONAUX SUISSES ONT OFFERT SUR LA PLACE DE L'HOTEL-DE-VILLE UN SPECTACLE FOLKLORIQUE AUX PARISIENS

C'EST un véritable festival des plus anciennes traditions suisses et anglaises qui a été offert ce matin aux Parisiens sur la place de l'Hôtel-de-Ville en présence de Mme de Bray, vice-présidente du Conseil municipal. Spectacle haut en couleurs, maintenant de tradition chaque année, depuis la Libération, et qui avait été organisé par la fanfare de Portsmouth de l'armée du Salut.

Evolutions d'une compagnie de cadets du « Royal Fusiliers », des petits Ecossais en kilt vert du Royal Stuart Regiment, survivance d'un des plus anciens régiments d'Angleterre, au son des cornemuses et des tambours, défilé des soldats suisses de l'armée 1842, coiffés de hauts shakos à poils noirs, revêtus d'uniformes rouges baudriers et guêtres blanches, chants et danses des régionaux du lac des Quatre-Cantons, des cantons de Lucerne, Bâle, Uri, Schyz, etc..., aubades données par quatre joueurs de cors des Alpes, longs de plus de 3 mètres, entrechats de jeunes filles suisses en robes vives rehaussées de riches broderies, se succédèrent sans interruption jusqu'à midi.

Demain, ces jeunes gens participeront au 53e concours national de l'Union fédérale des sociétés d'éducation physique et de préparation militaire.

A la suite de ce spectacle, nos pittoresques visiteurs s'en sont allés visiter l'Hôtel de Ville, en délégations. Pendant trois jours, ils sont les hôtes de Paris, qui, en leur honneur, a organisé plusieurs réceptions. — *C. B.*

En haut : Les joueurs des cors des Alpes donnent une aubade. — Ci-contre : Mme Debray, vice-présidente du Conseil municipal de Paris, serre la main du tambour-major du « Royal Stuart Regiment ».

JEAN PIOT EST MORT

M. Jean Piot, rédacteur en chef de « L'Aurore », est mort, ce matin, à la suite d'une douloureuse maladie, dans une clinique de la rue Franklin.

Champenois d'origine, élève de l'Ecole normale supérieure, ancien combattant de 1914-1918, ancien député du XIVe, notre confrère était commandeur de la Légion d'honneur.

UN WAGON DU PARIS-MAUBEUGE SORT DES RAILS 20 blessés

L'express Paris-Maubeuge a, hier soir, en gare de Compiègne, pris en écharpe une locomotive haut le pied, qui rentrait au dépôt des machines. Sous la violence du choc, le dernier wagon de l'express est sorti des rails.

Cet accident n'a pas eu de suites graves, une vingtaine de voyageurs ont été légèrement blessés. Ils ont continué leur route après avoir reçu des soins en gare de Compiègne.

MICHEL ET ANNE : *mariage jeudi à Athènes*

ATHENES, 5 juin. (A.P.). — On annonce, au Palais Royal, que l'ex-roi Michel de Roumanie et la princesse Anne de Bourbon-Parme arriveront lundi à Athènes et se marieront jeudi.

BENÈS démissionnaire la semaine prochaine ?

Il n'a toujours pas signé la constitution populaire

PRAGUE, 5 juin (A.P.). — Le bruit court selon lequel le président Benès serait démissionnaire au début de la semaine prochaine et que M. M. A. Zorin vice-président des Affaires étrangères de l'U.R.S.S. était revenu dans la capitale tchèque. On n'a aucune confirmation officielle de ces deux informations.

Cependant, on sait que le président Benès a refusé de signer la Constitution de la « Démocratie populaire tchécoslovaque », en dépit de la proposition faite par le gouvernement d'un texte transactionnel modifiant les clauses qui motivent son opposition.

1.500.000 opposants...

Selon les chiffres officiels publiés aujourd'hui par le ministère de l'Intérieur, 1.513.301 électeurs ont, d'une façon ou d'une autre, voté contre le gouvernement aux élections de dimanche dernier.

MY LOVE gagne le derby d'Epsom

EPSOM DOWNS (Angleterre), 5 juin (A.P.). — L'épreuve classique du Derby, courue aujourd'hui pour la 169e fois, a été gagnée par « My Love », cheval français, appartenant à l'écurie de l'Aga Khan. La deuxième place a été prise par « Royal Drake » et la troisième par « Noor ».

L'ai-je bien descendu ?

Miss Dolph (101 ans) a glissé sur la rampe jusqu'en bas

« En amazone » précise-t-elle

DUNMORE (Pennsylvanie), 5 juin. (A.P.).

MISS FLORENCE DOLPH a eu dernièrement les honneurs des colonnes du « Times ». L'éditorialiste du journal londonien avait été frappé d'apprendre que miss Florence Dolph avait descendu son escalier, le jour de ses 101 ans, en glissant sur la rampe. Il avait exprimé le désir de connaître d'autres détails.

— On ne sait même pas, écrivait-il, si elle s'est laissée glisser la tête en avant, en amazone ou à califourchon ?

Miss Florence Dolph a consenti a révélé aux journalistes qu'elle ne s'écartait pas du style classique en usage pour cet exercice et qui est la position « en amazone » : « Dites à ce journaliste, a-t-elle déclaré quand on lui eut montré l'article du « Times », qu'il vienne me voir. Non seulement, je lui montrerai comment je fais, mais je lui apprendrai à le faire ».

HENRI ROLLAN ENTRE A LA COMEDIE-FRANÇAISE

Henri Rollan a signé son engagement de pensionnaire à la Comédie-Française. Il entrera chez Molière le 1er septembre prochain.

Le créateur du *Maître de Santiago* fera ses débuts officiels dans le rôle d'Alceste du *Misanthrope*.

A partir du 1er juillet

CHARBON INDUSTRIEL : 20 % de hausse

Acier : Baisse 5 à 10 %

On confirme, dans les milieux officiels, que devant la nécessité où se trouve le gouvernement de comptabiliser les importations de charbon américain sur la base du dollar à 214 et non plus à 119, le prix du charbon industriel subira une augmentation de 20 %.

Cette augmentation prendra effet à partir du 1er juillet, mais n'atteindra pas le secteur domestique.

Cependant, le gouvernement a obtenu des industriels de la sidérurgie qu'elle soit absorbée par la marge bénéficiaire laissée aux produits fabriqués.

La baisse des produits sidérurgiques variera entre 5 et 10 p. 100. Les premiers décrets paraîtront mardi au « J. O. ».

Le commissaire du Gouvernement au procès Marty :

"Mahren a été enterré à Montpellier le 14 août 1944"

TOULOUSE, 5 juin (dépêche « Paris-presse »).

EMOTION compréhensible, ce matin, au procès Marty, lorsque Me Ducasse, commissaire du gouvernement, fournit certains renseignements sur Mahren.

— Un procès-verbal, en 28 juin 1945, signé d'une couturière de Montpellier, Mme Cazelle, déclare que Mahren est mort. Cette personne précise avoir vu et reconnu son cadavre ; l'enterrement eut lieu à Montpellier, le 14 août 1944. La plaque du cercueil de Mahren porte le n° 1.266-7.

Le président précise que Mahren serait mort accidentellement, tué d'une balle en pleine tête, alors qu'il se trouvait penché sur une corbeille de papier.

Deux Espagnols

Les avocats des deux Espagnols, Sefura et Tejedor, n'ont aucune peine à démontrer la non-culpabilité de leurs clients.

— Aldeja Segura eut, dans les troupes républicaines, une attitude noble et courageuse, s'exclame Me Dutot. C'est un digne serviteur de la Liberté et s'il a fait des promesses à Mahren, pour l'endormir, il n'a jamais facilité les entreprises de l'ennemi.

Les deux défenseurs de Tejedor, Me de Caunes et Me Gorse affirment solennellement qu'il est inadmissible d'avoir assimilé leur client à un assassin.

Vincent AURIOL à Caen :

"Nous diviser sur de vieilles querelles serait criminel"

(De notre envoyé spécial René BAROTTE.)

CAEN, 5 juin.

ETAIT-CE pour mieux marquer encore le caractère symbolique de ce pèlerinage sur les grèves où, le 6 juin 1944, débarquèrent les libérateurs? C'est une petite fille amputée des deux jambes qui, à Falaise, remit les fleurs de la ville à M. Vincent Auriol.

L'accueil d'abord froid de ce pays se transforma lorsque M. Vincent Auriol parla aux sinistrés. Des applaudissements retentirent même un peu partout quand, dans un geste qui n'avait pas été prévu, le président de la République décerna à la ville martyre la croix de guerre avec palme.

Ici, toute cérémonie eût perdu son caractère officiel si le préfet n'avait

SUITE PAGE 3

Par 148 voix contre 113 les députés américains réclament une réduction de 25 % des crédits d'aide à l'Europe

MARSHALL :

"Réduire le plan aurait les effets les plus sérieux sur la situation politique européenne"

Le Sénat dissipera probablement le malaise créé par les Représentants

(De notre envoyé spécial perman. Louis FOY.)

NEW-YORK, 5 juin (par câble).

LA décision de la Chambre des représentants, qui a voté hier, par 148 voix contre 113, une réduction de 25 pour 100 des crédits du plan Marshall, a trouvé une mauvaise presse ce matin.

Ainsi, le « New-York Herald Tribune » écrit :

« La Chambre des représentants, au mépris de toute logique et de toute bonne foi, a accepté la demande de la commission des Crédits. Le Sénat se chargera certainement de renverser la décision de la Chambre.

» Cependant, l'inquiétude des Européens est facile à comprendre. On peut prédire en toute sécurité que les communistes à l'étranger tireront le plus grand parti de cet incident et de la confusion qu'il a créé. Ils clameront joyeusement qu'on ne peut faire confiance aux promesses américaines, que l'argent avait été tendu aux Européens pour acheter leurs voix (notamemnt en Italie) et qu'on le reprend maintenant ».

Quant au *New York Times*, il souligne que le mal fait par les représentants demeurera irréparable, même si l'erreur est corrigée en partie. « La faute psychologique commise par la Chambre, déclare le journal, est analogue à la faute commise en invitant l'Espagne à participer au plan Marshall. L'erreur a été réparée, mais a laissé une impression amère. »

Premier anniversaire

Le vote de la Chambre est survenu juste au moment du premier anniversaire du plan Marshall. C'est, en effet, le 5 juin 1947, que le secrétaire d'Etat, dans un discours prononcé à l'Université d'Harward, lança l'idée du plan de reconstruction économique de l'Europe. Mais il est probable que le Sénat rétablira les 5.300 millions demandés par le secrétaire d'Etat. Et, après une conférence entre les deux

SUITE PAGE 3

LES MÉMOIRES PARLÉS DE GOERING

"Rien à manger pour les Français... s'ils ne nous livrent pas tout ce que nous leur demandons..."

Voilà comment je conçois la collaboration !"

LES Français n'apprendront pas sans intérêt qu'en 1942, selon Goering, ils « se bourraient de nourriture ». En somme, les Allemands se plaignaient que les Français « leur prenaient tout ». Ces Français impudents se gavaient d'oranges et de chocolat au nez et à la barbe des soldats de la Wehrmacht, réduits à la portion congrue. C'était la faute d'Abetz et de sa politique de collaboration. Goering, lui, n'a jamais été collaborateur. Naivement, il donne de la collaboration la définition même qui en circulait, de bouche à bouche, en France, pendant l'occupation : « Dépouillez-vous de tout volontairement, si vous ne voulez pas que je le prenne. »

RUDOLF HESS m'a raconté que pendant qu'il se trouvait en prison, en Grande-Bretagne, il avait vu des journaux français avec des photographies sur la vie en France, au lendemain de la Libération. Hess se souvenait très exactement de l'une d'elles. On y voyait des femmes défilant avec des pancartes pour manifester contre les difficultés du ravitaillement. Toutes les inscriptions se ramenaient à ceci : « Quand les Allemands étaient là, nous avions encore quelque chose à manger, maintenant nous sommes privées de tout. »

J'ai démontré dès 1942 que, de tous les pays belligérants, la France était celui qui payait les impôts les moins élevés par tête d'habitant. En Allemagne, je m'en souviens, ils étaient d'un reichsmark par personne ; en Grande-Bretagne, ils correspondaient à trois reichsmarks, alors que les Français ne payaient que 0.08 reichsmark. Les Français n'ont pas fait de sacrifices volontaires, et nous avons été obligés d'exiger d'eux une contribution à la guerre. N'avalent-ils pas tiré de l'Allemagne d'énormes profits depuis 1919 ? Nous ne faisions que récupérer ce qu'ils nous avaient pris.

Les Allemands ne sont guère mieux traités aujourd'hui par les Français. Il s'agit pourtant de territoires occupés, puisqu'aucun traité de paix n'a encore été signé avec nous. Les Français excellent à employer deux poids et deux mesures lorsqu'il s'agit de justifier leurs méthodes de pillage.

J'ai toujours considéré l'Europe — y compris la France — comme un tout économique, dont j'étais respon-

SUITE PAGE 3

Prochain article :
Himmler me faisait espionner

Son fétiche a porté bonheur à Miss France, mais ce n'est que provisoire...

L'ELECTION de miss Europe a commencé hier au soir par un scandale et s'est terminée par une bagarre !... Entre les deux, les dîneurs du casino d'Enghien et les membres du jury, dans un brouhaha indescriptible, admirent douze jolies filles. Le scandale a éclaté à propos de la candidate n° 1, miss Suède. Un journal suédois le « Stockholms Tidningen », a envoyé une protestation aux membres du jury : d'après lui, Betty Bjorstrom a déjà été proclamée « miss China » (!) dans un cabaret de Stockolm. Aussi le jury, présidé par Jean-Gabriel Domergue et miss America, disqualifia la Suédoise platinée. Quant à la bagarre (deux coups de poing), elle a opposé, sur l'estrade de parade, le président du comité miss France et un maître d'hôtel. Le plus franc succès est allé, sans conteste, à Jacqueline Donny, mannequin de vingt ans, qui fut successivement miss Paris et miss France. Habillée d'une robe en satin vieux rose avec « tournure » elle tenait, dans ses bras, un délicieux chien blanc en toile cirée cravaté aux couleurs françaises. Ce fétiche lui porta chance. Elle fut élue miss Europe par 80 points contre 59 à la Finlande et 41 à la Suisse. Mais son titre n'est que provisoire, miss Italie n'ayant pu arriver pour la réunion sera demain à Paris. Miss Autriche est attendue également. Et, demain, la nouvelle miss Europe devra remettre sa couronne en compétition.

DEMAIN A CHANTILLY

Après 10 ans d'interruption, va se disputer à nouveau les grandes épreuves classiques telles que le PRIX DE DIANE et le PRIX DU JOCKEY CLUB dans le cadre historique de CHANTILLY.

En raison de cet événement, la S.N.C.F. mettra dimanche à la disposition des Parisiens de très nombreux trains spéciaux qui les conduiront sur place en une demi-heure. Partant de la Gare du Nord dès 8 h. 30 du matin, ils s'intensifieront jusqu'à la cadence d'un départ toutes les 10 minutes à partir de 12 h. 30.

La Société d'Encouragement a mis au point un programme de beau sport car, outre le PRIX DE DIANE qui est la plus belle épreuve des pouliches avec plus de 2 millions de prix, les six autres courses composent un ensemble digne de cette grande journée de réouverture. Au total, plus de 5 millions de prix.

Tous les amateurs de courses de plat pourront lire le soir dans notre 8e édition, le programme détaillé de la réunion, des notes sur les concurrents, des pronostics et différentes rubriques hippiques.

Pour ses débuts au théâtre

YVES FARGE
cherche l'esprit dans l'Escalier

ON connaît la querellle qui oppose les gens de cinéma : entre le scénariste et le metteur en scène, qui est le véritable auteur ? Pour le spectacle de la Gaîté-Montparnasse, le doute n'est pas permis. Et c'est Jean-Pierre Grenier qui a le droit de se parer de ce titre. Dans cet « Escalier », M. Yves Farge n'a fourni que la cage.

A propos du décès de l'un des locataires, M. Yves Farge a opéré une sorte de coupe minéralogique dans un immeuble, chaque étage représentant une couche alluvionnaire de la société. Le tuf légèrement marneux c'est l'épicier du rez-de-chaussée. La petite bourgeoise occupe la place d'un terrain lissique à consistance cendreuse. L'humus pourrit les mansardes du sixième. S'enfonçant dans l'escalier ainsi que dans un puits de mine, un doux rêveur, qui croit à la fraternité universelle, promène dans les galeries la lampe de la poésie et, après avoir chassé les cloportes et les cancrelats, préside à une réconciliation générale.

Je gage que, s'appuyant sur un comique du genre macabre, M. Yves Farge a voulu faire une satire des mœurs de ce temps. Nous le soupçonnons déjà de candeur, depuis le jour où il avait incarné avec brio le rôle du « Ministre - du - Ravitaillement - qui - croit - au - Père - Noël ». Nous ne doutons plus maintenant de sa naïveté.

En vérité, ce n'est point tellement un texte que M. Yves Farge a fourni à Jean-Pierre Grenier. C'est un prétexte. Mais, sur ce livret, quel merveilleux ballet a réglé Grenier ! Il est bien certain que, depuis la Libération, la compagnie Grenier-Hussenot est la seule à avoir apporté quelque chose de nouveau et à posséder son style propre.

Si l'on voulait citer un exemple de ce qu'un metteur en scène peut tirer d'un banal manuscrit, il faudrait l'illustrer avec *L'Escalier*. Cet escalier qui part des cintres, fait halte au palier de la scène et s'engloutit dans la fosse de l'orchestre. Chaque phrase, chaque réplique a provoqué chez Grenier une trouvaille, ou burlesque ou poétique. Il y a l'entrée des représentants de commerce, vêtus de noir, sur une musiquette ironique ; la soupente du fabricant de toupies, ornée de bibelots étranges ; le festin au retour de l'enterrement et son omelette flambée ; le portrait du défunt qui s'anime et fustige un mauvais fournisseur d'une voix d'outre-tombe. Et cent autres inventions cocasses, dignes des premiers films de Charlot, qui communiquent à cette simple farce un comique irrésistible.

Grenier a été aidé dans cette étonnante réussite, d'abord par M. Jean-Denis Malclès qui a dessiné des décors et des costumes d'une spirituelle fantaisie. Ensuite, par une troupe dont tous les membres ont droit au palmarès et composent une galerie de pantins truculents, rangés pour un allègre jeu de massacre.

Hirsute, dégingandé, Olivier Hussenot est soulevé par une sorte de jubilation intérieure, auréolé d'un nimbe de pureté. Claire Duhamel est l'oiseau délicieux qui volette dans la cage de l'escalier. Jacques Hilling, Yves Robert, Marie Mergey... Il faudrait les citer tous, car tous sont excellents. Voilà ce qui s'appelle une troupe.

L'Escalier n'est assurément pas une très bonne pièce, mais c'est, à coup sûr, le spectacle le plus gai, le plus astucieux de ces derniers mois. Grenier et Hussenot tiennent bon la rampe du succès.

Max FAVALELLI.

Jumping au Vél' d'Hiv'

A l'équipe du Nord le Grand Prix des Provinces françaises

Il y a juste un an que, pour la première fois, le grand public de Paris était convié à aller au Palais des Sports assister à des épreuves de jumping. Il y avait quelque chose d'émouvant entre cette rencontre d'un sport déjà ancien, mais ignoré de beaucoup, et cette grande foule sportive mais « neuve », cavalièrement parlant. On avait pu se demander si l'enthousiasme du public à ce moment n'était pas dû simplement à la vieille formule : tout nouveau, tout beau. Mais hier soir, dans le Vél' d'Hiv' plein à craquer, en entendant les réactions de ce grand public, qui déjà commence à comprendre les finesses de l'équitation et ses difficultés, nous pouvions dire sans crainte de nous tromper : un grand sport national est né. Désormais le jumping a conquis la foule et le temps n'est pas loin où ses compétitions seront suivies avec autant de passion que celles du football, du cyclisme ou de la boxe.

Le Prix du Jumping

Cette épreuve était disputée par couples d'une cavalière et d'un cavalier. Quand la dernière équipe, formée par M. des Roches et Mme Piperno, entra en piste, le meilleur temps réalisé jusqu'alors était de 1'26" 2/10. Au relais, ils avaient 2 secondes de retard. C'est alors qu'encouragé par les cris de la foule, des Roches, prenant tous les risques, parvint à finir le parcours en 1' 25" 1/10, remportant ainsi l'épreuve.

Enfin la grande épreuve des Provinces françaises, dotée de la Coupe-challenge offerte par Paris-presse, l'Equipe *et le* Parisien libéré *et détenue par* l'Equipe du Midi, *gagnante l'an passé, fut remportée cette fois par l'équipe du Nord composée de MM. Moizard, Gourdain, Lamour et Mlle Balet. L'équipe de Paris se classa seconde devant les équipes du Midi, du Centre, du Sud-Ouest et de l'Ouest. C'est Maurice Chevalier qui remit la Coupe aux gagnants.*

CHEVALIER D'ORGEIX.

ALAN HALE, ERROL FLYNN et JACK CARSON dans un nouveau film de la WARNER BROS : « GENTLEMAN JIM »

EUROPEEN ✦ MARIE DUBAS
dans « LA MAIN DE MA SŒUR »
3 HEURES DE FOU-RIRE DE R. SARVIL AVEC BOUCOT
Tous les soirs à 21 h. sauf mardi - Matinée lundi et dimanche à 15 h.

SARAH-BERNHARDT
Tous les soirs à 20 h. 45, sauf le vendredi
le grand succès du rire et de la bonne humeur
LE MARIAGE DE Mlle BEULEMANS

BROADWAY CINEMONDE CALIFORNIA V.O. V.F.
JOHN HODIAK NANCY GUILD
QUELQUE PART DANS LA NUIT
(SOMEWHERE IN THE NIGHT)
Réalisé par J. MANKIEWICZ

Paramount VE LES PORTIQUES VO. ELDORADO VE LE LYNX VF
Un TECHNICOLOR fantastique
MABOK L'ELEPHANT DU DIABLE
DOROTHY LAMOUR
RICHARD DENNING

L'ILE D'OR
de FRANK G. SLAUGHTER — Traduit de l'anglais par DORINGE

Le docteur Michel Stone, un soir d'hiver 1816, a été embarqué de force par Adam Leigh, trafiquant d'esclaves, sur un de ses voiliers. Profitant d'une escale en Floride, Michel a réussi à s'évader en compagnie de son serviteur Tola. Il est recueilli par le docteur Hilary et soigné par Dimity Parker, son assistante, qu'il épouse après avoir décidé de s'installer comme chirurgien à Ferdinanda et avoir fait la paix avec Leigh. Mais survient la bru de Leigh, lady Marian, qui fut sa maîtresse et a eu un fils de lui. Michel achète un domaine afin de s'y installer loin de Ferdinanda qui est tombée entre les mains de l'aventurier Luis Aury.

ÉVASION EN PIROGUE

APPUYÉ sur un seul coude, Michel coula son regard le long du canon de son mousquet et devint immobile comme une pierre. Une heure plus tard, le silence était toujours absolu.

La nuit était d'un noir d'encre maintenant, au-dessus des dunes. Michel n'avait pas besoin d'un sixième sens pour deviner les attaquants qui se massaient dans l'ombre, pour entendre le froissement des pieds nus sur le sable.

— Il faut, se dit Michel, que j'agisse sans attendre. Après il sera trop tard.

Il regarda Adam Leigh, au guet derrière sa meurtrière. Ils n'avaient échangé aucune parole depuis le début de leur veille.

Michel avait repéré la pirogue, dansant doucement au bout de son amarre, dans un mouillage vide, aux docks. Son œil avait, un instant, saisi le regard de Poore, car il savait que le surveillant avait percé à jour son projet.

— En l'absence des serviteurs, dit Leigh, lady Marian va vous apporter votre souper.

Marian était sortie de la maison aussi calmement qu'une reine à une garden-party, une reine qui ne perdait rien de sa dignité parce qu'elle était contrainte de servir ses hôtes en leur présentant le plateau d'argent du maître d'hôtel. Elle s'agenouillait à côté d'eux pour leur offrir la nourriture. Michel avait senti les mots s'étouffer dans sa gorge quand il avait essayé de lui parler. Avec les yeux de Leigh sur lui, il n'avait pu que presser hâtivement la main de la jeune femme.

— Vous avez descendu l'enfant ? demanda Leigh.

— Je lui ai fait un lit dans le foyer, juste en dedans de la porte principale.

— Il dort bien ?

— Très bien. J'avais peur qu'il réclamât sa nourrice.

— Et les chandelles ?

— J'en ai apporté une douzaine des cuisines. Commencerai-je maintenant à éclairer les pièces ?

— Sans aucun doute. La maison doit être éclairée comme d'habitude. Cela donnera à réfléchir à nos amis.

C'est à peine si Marian avait jeté un coup d'œil à Michel en retournant vers la maison.

Un moment plus tard, les fenêtres s'illuminèrent l'une après l'autre. Le stratagème de Leigh fit son effet immédiatement. Pour les observateurs aux aguets dans les dunes, la maison avait repris son aspect accoutumé de demeure habitée et insouciante de toute menace.

Michel se retourna pour regarder la maison et vit Marian debout sur le seuil éclairé. Ses yeux se reportèrent sur Leigh, toujours immobile à la meurtrière voisine.

— Un moment de plus, se répétait-il, et il sera trop tard.

Il n'y avait pas d'autre voie à suivre. L'attaque viendrait avec la lune : il en avait la certitude se rappelant l'étrange puissance de cette planète en Afrique.

Une fois l'attaque lancée en force, elle serait irrésistible.

A nouveau, il regarda le planteur le doigt sur le chien de son mousquet. Un rapide mouvement de côté, le canon de son fusil pivotant promptement, et la cervelle de Leigh sauterait ; une ruée vers le portique lui donnerait le temps de saisir l'enfant dans son lit, derrière la porte ; un mot à Marian la forcerait bien à le suivre quand il aurait son fils dans ses bras.

Il tendit ses muscles. Son coude droit tomba de la meurtrière sur le sol et il fit pivoter le canon du fusil. Mais ce fut l'épaule de Marian et non la tête de Leigh qui se trouva dans la ligne de mire.

— Levez-vous ! lui dit-elle doucement. Nous avons attendu assez longtemps.

Elle se recula légèrement tout en parlant, laissant à Leigh la place nécessaire pour se relever.

— Nous allons au canot. Tous. C'est notre unique chance.

Nul d'entre eux ne parla tandis qu'ils traversaient la pelouse. Michel vit sans surprise Poore emboîter le pas, exactement à la gauche de Leigh et les deux mousquets étaient dirigés vers la tête du planteur. Leigh, lui-même, marchait comme un homme perdu dans un rêve.

— Allez chercher l'enfant, Marian. Je m'occuperai de tout ceci maintenant.

Arrivé au débarcadère, Michel osa se retourner et tout aussitôt le regretta. La lune à présent était levée, bien qu'elle ne fût encore qu'un globe rougeâtre au ras de l'horizon. La masse qui avait surgi des dunes et des granges éventrées était encore informe.

Mais il la vit déferler comme une marée sur le potager, couler par dessus le mur, sans même s'arrêter pour ramasser les armes, et envahir la pelouse comme un flot monstrueux sorti du cœur de la terre. Les tambours de guerre ronflaient comme le tonnerre. Pieds noirs entre les colonnades, poings noirs brisant portes et fenêtres, bras noirs se tordant comme serpents, tandis qu'une tête coupée était portée haut sur une fourche, et puis une autre, et une autre encore. Michel regardait ces têtes dansant au-dessus de la foule comme des bouchons sur une rivière. Il sentit un frisson glacé lui labourer le dos.

— Nous serions morts là-bas. Maintenant nous mourrons sur la rivière. Le choix est-il meilleur ?

Michel regarda Leigh avec stupéfaction. Ce fut encore Marian qui prit le commandement, lançant durement son poing dans le dos de Leigh et le faisant trébucher le long du débarcadère.

— Cela vaut encore d'être tenté. Qu'est-ce que nous attendons ?

Leigh s'installa à l'avant de la pirogue. Poore saisit une pagaie. Michel d'une main posée sur les planches de l'embarcadère, stabilisait la lourde embarcation tandis que Marian s'asseyait, juste derrière le surveillant. Elle arracha le châle de ses épaules et enveloppa l'enfant dans cette couverture improvisée.

Le bayou était calme comme un étang, à présent que le vent du nord était tombé. Un fort courant filait vers la haute mer, là où l'estuaire faisait un coude brusque pour rencontrer l'Atlantique. Ainsi que Leigh l'avait dit, ils n'avaient pas le choix : il leur fallait passer par cet étroit chenal. Si Hospetarkee Emathla avait choisi ce nid pour ses canots de guerre, dans quelques secondes ils allaient se trouver à portée de ses flèches.

Déjà Michel pouvait apercevoir la jointure du chenal vers la liberté de la mer. Il ferma les yeux à cette vision, plus soucieux que jamais de régler sa pagaie sur celle de Poore. Quand il rouvrit les yeux, il comprit le sens du bref halètement du surveillant, le grand canot de guerre, trente pieds de la proue relevée en bec à la lourde rame arrière, glissait hors de son nid d'herbe aussi tranquillement qu'un fantôme. Un second canot, hérissé comme le premier de guerriers emplumés d'aigrettes, surgit avec une semblable précision de son embuscade sur l'autre rive, vers la berge de boue. Poore jeta de côté sa pagaie et enfouit son visage dans ses bras. Michel renversa sa propre pagaie et arrêta net la pirogue.

La voix de Hospetarkee Emathla retentit sur le premier canot.

— Est-ce vous, senor Médico ?

— Je vous salue, Hospetarkee Emathla. Pouvons-nous aller en paix ?

— Un instant, je vous prie !

(A suivre.)

(Copyright 1948 by Paris-presse *Presses de la Cité and Agence Hoffman.*)

Voir « Paris-presse » à partir du 9 mars 1948.

LE MENU PARFAIT SE DOSE
comme une ordonnance de pharmacien

ON s'applique avec un soin jaloux à nourrir la petite enfance selon des techniques éprouvées. Puis on abandonne l'adolescent et l'adulte aux seules règles du hasard et des routines.

Notre homme idéal, lui, connaît et applique les plus récentes découvertes de la nutrition rationnelle.

Il ne se contente pas de données confuses sur les calories et les vitamines. Il tient à développer harmonieusement son corps, échafaudage complexe de cellules. Il veut lui apporter en quantité et en qualité les substances dont il a besoin, les équilibrer au cours des repas quotidiens, éviter les carences, supprimer les pléthores.

Notre homme idéal s'efforce d'abord de ne pas être malade. Il connaît le dosage de vitamines qui, réparti dans la ration quotidienne, le protégera. En voici un tableau très schématique :

Contre les troubles nerveux ..... Contre une assimilation difficile	1 mg. 5 de vit. B1. 2 mg. 25 de vit. B2.
Contre les éruptions cutanées et les troubles digestifs	16 mg. de vit. P.P.
Contre le scorbut, l'ulcération des gencives, les troubles cardiaques	80 mg. de vit. C.
Contre le rachitisme	0 mg. 2 de vit. A et 0 mg. 003 de vit. D.
Contre l'impuissance (chez l'homme) et les troubles du système génital (chez la femme)	Une faible dose de vit. E.
Contre les hémorragies	Une faible dose de vit. K.

Grâce à cet arc-en-ciel de vitamines, l'organisme idéal devient rebelle au développement de la tuberculose, des maladies infectieuses et même des maladies sociales.

Notre homme idéal sait encore qu'il lui faut des glucides (les pommes de terre et le sucre) ; des lipides (matières grasses) ; des protides (viande, poisson, lait, pain, pâtes) ; des acides et des minéraux.

Où et comment trouver tout cela ? Mais, tout simplement, dans le cabas de chaque ménagère... idéale.

Trois grandes lois physiologiques ont été formulées en 1940 par Mme Lucie Randoin, membre de l'Académie de médecine, directeur de l'Institut scientifique d'Hygiène alimentaire. Le régime nutritif que s'est jusqu'ici imposé l'homme idéal satisfait aux préceptes suivants :

2e *loi.* — La ration alimentaire doit apporter chaque jour à l'organisme tous les principes nutritifs — non énergétiques — spécifiquement indispensables à la vie.

3e loi. — Il est nécessaire que les principes nutritifs indispensables à la vie existent dans les rations en proportions convenables ; il est nécessaire qu'un certain équilibre soit réalisé entre les constituants des rations.

Ces données, d'une extrême difficulté à déterminer en laboratoire, sont au contraire tout simples quand il s'agit de la vie. Mais notre homme idéal doit encore tenir compte de ses besoins d'énergie, tels qu'ils sont définis par la première loi physiologique.

Première loi. — La ration alimentaire doit apporter chaque jour une certaine quantité d'énergie nécessaire au bon fonctionnement de l'organisme.

La quantité « brute » de calories à brûler varie selon l'âge, l'activité et le travail fourni.

Le petit garçon « idéal » consomme 2.100 calories par jour ; puis, devenu étudiant, il lui en faut 3.400. A cet âge, s'il est bûcheron, abattant des arbres en forêt, il lui faut 5.800 calories.

Adulte, et d'une activité moyenne, la ration est de 2.800 calories.

Tout cela est fort simple en soi : comme un animal ou comme un moteur, l'homme a des besoins en quantité, en qualité et en proportion.

Que l'un des trois facteurs subisse une variation répétée, et l'homme, tout comme l'animal ou la machine, voit se rompre son équilibre, s'abaisser son rendement, s'altérer ses organes.

La nutrition, science modeste, est pourtant une des gloires de notre siècle. Elle a un double but : calculer les besoins de la machine humaine en quantité, en qualité et en proportion, et, d'autre part, s'employer à satisfaire ces besoins en usant d'aliments normaux.

Une ration-type

L'abondance revenue, nous pouvons espérer, à brève échéance, une société idéale... tout au moins dans le domaine de la nutrition.

Voici une ration-type quotidienne, parfaitement et totalement équilibrée, pour un adolescent de 15 à 20 ans :

1. Lait naturel (0 l. 75) ou en poudre (125 gr.) ou caillé (500 gr.), ou bien une combinaison proportionnelle de ces diverses formes.

2. — *Viande* (120 gr.) ou foie (100 gr.) ou charcuterie (150 gr.).
ou bien poisson (120 gr.) ou coquillages (175 gr.) ou bien 3 œufs, ou bien ces aliments proportionnellement combinés.

3. — *Beurre* frais (20 gr.) ou crème fraîche (50 gr.).
4. — *Huile* (20 gr.) ou margarine (25 gr.).
5. — *Crudités* : salade verte (50 gr.) ou tomates (100 gr.) ou radis (50 gr.) ou légumes crus râpés (50 gr.).
6. — *Légumes cuits* : pommes de terre ou légumes verts.
7. — *Fruits frais.*
8. — *Pain* (400 gr.).
9. — *Dessert* : biscuits ou fruits secs, ou miel, ou confiture.

Si ce régime est suivi avec persévérance, l'équilibre physique de l'homme idéal sera toujours parfait, dans la mesure au moins où des accidents imprévisibles ne viendront pas tout remettre en question, dans la mesure surtout où ce régime s'applique, dès le moment où l'on commence à le suivre, à un homme dont la constitution est déjà idéale.

Une constitution idéale ? Depuis longtemps des philosophes, des expérimentateurs, des « éleveurs » ont étudié la question. Ce qu'ils en pensent, ce qu'ils ont réussi jusqu'ici soulève des controverses passionnées. Notre enquête va s'attacher à exposer objectivement les données de ce problème.

Copyright 1948 by « Paris-presse » *J. Bloch-Morhange and Pierre Sandahl.*

Peut-on fabriquer L'HOMME IDÉAL ?

Une étonnante enquête de
Jacques BLOCH-MORHANGE
et Pierre SANDAHL

...Car la cuisine tient une place prépondérante dans l'entretien de la machine humaine

Une plaque à la mémoire d'Edmond Rostand

Le mercredi 9 juin, à 17 heures, une plaque commémorative sera apposée par la Société des Amis d'Edmond Rostand sur la maison dans laquelle le poète écrivit « Cyrano de Bergerac », 2, rue Fortuny, Paris (17e).

MM. Edouard Herriot et Roger Ferdinand prendront la parole ; à l'issue de la cérémonie une réception sera organisée par la Société au cours de laquelle seront interprétées quelques œuvres d'Edmond Rostand.

LE PUBLIC A ENFIN LA PAROLE

Le « Rex » a été particulièrement heureux que son appel n'ait pas été vain, puisqu'il a pu envoyer, cette semaine, de nombreuses photographies de vedettes à ses correspondants bénévoles, en remerciement des critiques et des idées qui lui ont été suggérées.

« ... Il serait utile que les employées se trouvant près des caisses de votre établissement, indiquent scrupuleusement à vos clients qui font parfois la queue pendant plus de 30 minutes, quelles sont les places disponibles... »
M. Blanc, quai de Valmy, Xe.

Nous avons un employé près de la caisse, les jours de foule, pour préciser les places qui restent, mais, dans la bousculade, il peut ne pas être entendu de tous. Votre suggestion nous pousse à perfectionner la question et, très prochainement, un employé présentera les indications nécessaires sur un large tableau noir, afin que toutes les personnes, même éloignées, faisant la queue, soient prévenues.

« ... (Chartreuse de Parme). Un grand film qui fait honneur à la production française... sur le point le plus difficile qui est celui de la transposition (du roman à l'écran) Christian-Jaque ne nous pas déçus et, de cela, il doit être remercié... Pour moi, le « Rex » est le « Nice » (atmosphère idéale) des salles cinématographiques...
M. Karl, Sannois (S.-et-O.).

« ... Chaque artiste incarnait les héros de Stendhal tels que mon imagination me les faisait entrevoir lors de la lecture de la « Chartreuse de Parme »... Au lieu d'un entr'acte long, j'ai pu apprécier vos jeux de lumière...
Mme Borelli, rue des Jeuneurs, IIe.

« ... J'ai été souvent à votre séance de 18 heures. Jusqu'à maintenant, sauf avec « Pour qui sonne le glas », j'ai, chaque fois, trouvé une place sans vraiment attendre. Travaillant assez près du centre, je fais des économies de transport, en évitant l'aller et le retour chez moi, et je rentre ainsi à une heure très raisonnable... »
Mlle Ferbos, rue de Passy, XVIe.

— Ecrivez, vous aussi au « Rex », 1, Boul. Poissonnière. Chacune de vos idées, chacune de vos critiques sur le film, les interprètes, la salle, les heures des séances, les prix, sur toutes les questions qui vous intéressent, ne peuvent que nous faciliter et vous améliorer un spectacle qui vous est cher. Photos de vedettes, souvenirs sur le cinéma, nous serons heureux de vous envoyer tout ce qui sera dans nos possibilités.

On annonce la sortie prochaine au MADELEINE-CINEMA du film tiré de la pièce d'André Roussin « UNE GRANDE FILLE TOUTE SIMPLE » avec Madeleine Sologne, Raymond Rouleau, Jean Desailly.

TÉLÉVISION

Aujourd'hui, samedi 5 juin, on pourra assister dans le hall de « Paris-presse », 100, rue de Richelieu, aux émissions de télévision suivantes :

12 h. 50 : « Télé-Paris ».

17 h. : « Les Dames du Bois de Boulogne », de Robert Bresson. Dialogues de Jean Cocteau, avec Paul Bernard, Maria Casarès, Elina Labourdette, Lucien Bogaert, Jean Marchat.

21 h. : « Goupi mains rouges ». Réalisation de J. Becker, d'après le roman de Pierre Véry, avec Fernand Ledoux, Georges Rollin, Louis Seigner, Blanchette Brunoy.

DIMANCHE 6

17 h. : Cinéma. « Les pieds nickelés », un film d'Aboulker, avec Relys, Robert Dehry, Maurice Baquet, Pasquali, etc...

Les appareils de télévision qui équipent le hall de « Paris-presse » ont été fournis par

TELE 87

87, rue du Commerce (face au métro Commerce), le plus grand magasin de radio de Paris.

PAULE MARLENE, vedette de la radio qui passera prochainement dans un cabaret parisien.

Tout le monde sait OU on joue UNE NUIT CHEZ VOUS... MADAME, le plus grand succès comique et QUI en est l'auteur.

A L'AMBIGU
Tous les soirs (sf vendredi), 21 h.
TRIOMPHE DE L'OPERETTE
CLOCHEMERLE
DEMAIN MATINEE 15 H.

compagnie Grenier-Hussenot
ESCALIER d'YVES FARGE
ODE 33.50 GAITE-MONTPARNASSE

MARBEUF V.O. LES VEDETTES V.F.
du Burlesque ET DE l'Humour
JUDY CANOVA JOE E. BROWN
Judy ESPIONNE IMPROVISÉE
CONSTELLATION

ALHAMBRA NADIA DAUTY
dans le plus grand succès de rire
LES 28 JOURS DE CLAIRETTE
Gérette-vaudeville

ECOUTEZ CE SOIR 20 H. 30, CHAINE NATIONALE
GAITÉ LYRIQUE
GERMAINE ROGER
la chaste Suzanne
SAUF MERCREDI

HOLLYWOOD MELODIE avec W.-C. FIELDS et J. POWELL
au STUDIO 28 (10, rue Tholozé - MON. 36-07)

CHAMPS-ELYSEES CHAMPS-ELYSEES
Deux Orchestres
L'AIGLON
de 22 heures à l'aube
11, rue de Berri — BAL. 44-32
La vedette brésilienne RENATO chante av. l'orch. cubain SYLVAIN DAVID
La vedette américaine LINDA STEVENS chante av. l'orch. MICHEL RAMOS
BAR AMERICAIN - SOUPERS TOUTE LA NUIT

Lido ELY. 11-61 et 62
L'EVENEMENT DE LA SAISON
LE NOUVEAU FLOOR SHOW
CONFETTI
de PIERRE LOUIS-GUERIN et RENÉ FRADAY
Chimaparfie de Bimm ARDEN
21e DINERS DANSANTS
2 SPECTACLES DIFFERENTS
THE — SAMEDI ET DIMANCHE

VEDIS FILMS
V.O. NAPOLEON DELAMBRE
V.F. PALACE GAITE CLICHY
LA BOULE DE CRISTAL
PAULETTE GODDARD
RAY MILLAND

AVIS Le Théâtre MOGADOR informe sa nombreuse clientèle que les disques des grands succès de l'opérette Violettes Impériales, qu'elle ne peut trouver chez les fournisseurs habituels, sont en vente tous les jours : soit au bureau de location du Théâtre MOGADOR ou du CASINO DE PARIS, soit pendant les entr'actes au cours des représentations.

ON RIT aux VARIETES
ALIBERT dans
VOICI MARSEILLE !
Un joyeux spectacle
Matinée Dim et lundi, 15 heures.

SPECTACLES DE PARIS

THEATRES

Opéra	20.45	Samson et Dalila.	
Opéra-Com.	20.15	Manon.	
Com.-Franç. (Richelieu)	20.45	Les Espagnols en Danemark.	
Com.-Franç. (Luxemb.)	21	L'Ami Fritz.	
Alhambra	20.45	28 Jours de Clairette	
Ambigu	21	Clochemerle.	
Antoine	21	Les Mains sales.	
Atelier	21	Invitat. au château.	
Athénée	20.45	Nous ir. à Valparaiso	
Bouff.-Paris.	21	Pas sur la bouche.	
Capucines	21	Extravag. Théodora.	
Châtelet	20.30	Maréch. Sans-Gêne.	
Com. Ch.-El.	21	Plume au vent.	
Coméd.-Wagr.	21	Interdit au public.	
Daunou	21	Ils ont 20 ans.	
Edouard-VII.	21	Baron sur la branche	
Gaîté-Lyriq.	20,45	La Chaste Suzanne.	
Gaîté-Montp.	21	L'Escalier.	
Gramont	21	Baby Hamilton.	
Gd-Guignol.	20,45	Un cri dans la nuit.	
Gymnase	21	Les Parents terribles.	
Hébertot	21	Maître de Santiago.	
Humour	20,45	Nouveaux Maîtres.	
Madeleine	20.45	Tovaritch.	
Mathurins	20.45	La Première légion.	
Michel	21	La Rage au cœur.	
Michodière	21	K.M.X. Labrador.	
Mogador	20,30	Violettes impériales.	
Monceau	21	Homm.aux soul.verts	
Montp.-Baty.	20,45	Le Voyage de M. Perrichon.	
Noctambules	21	Spectacle Tchekov.	
Nouveautés	21	La Petite Hutte.	
Œuvre	21	Voix d. l. Tourterelle	
Palais-Royal	20,45	1 nuit chez vs. Mme.	
Pte-St-Martin	21	Desc., on vous dem.!	
Potinière	21	P.I.F. ! P.A.F. !	
Renaissance	20,30	Téléph. et l. Médium.	
St-Georges	21	Mademoiselle.	
Sarah-Bernh.	21	Mar.de Mlle Beulem.	
St. Ch.-Elys.	21	Yonna.	
Th. de Poche	21	Les Enfants du père.	
Th. de Paris	21	La Folie du 27.	
Th. Arlequin	21	Chariot d'Arlequin.	
Th Chapiteau	21	Couleurs du temps.	
Th. Ch.-Elys.	20,30	Noces de Figaro.	
Variétés	21	Voici Marseille.	
Verlaine	21	J'ai. crach.s.vs tomb.	
Vx-Colombier	20.45	Lucienne et l. bouch	

MUSIC-HALLS

A.B.C.	20,45	La Revue joyeuse.
Bobino	21	Quatre jours à Paris
Cas. Montp.	21	Refrains de Paris.
Cas. de Paris	20,30	Paris Extra-Dry.
Etoile	21	Parade sur glace.
Européen	21	Marie Dubas.
Fol.-Bergère	20,15	C'est de la folie.
Mayol	21	Nu.... 48.
Pal. de Glace	18,15 et 21,15	Féerie de la glace.
Tabarin	21	Ambiance.

CHANSONNIERS

Cav. Républ.	21	Le franc... geint.
Cab.Noctamb.	21	R. Paul, Gabriello.
Coucou	21	R. Paul, R. Cariès Revue.
Deux-Anes	21	Faut que ça saute !
Dix-Heures	22	Gaie paix où ?
Lune-Rousse.	21	Rente en plan.
Trois-Baudets		Revue de l'an 2000 (J. Nohain).

CINEMAS

FILMS FRANÇAIS

Agriculteurs	Monsieur Vincent.
Apollo	Emile l'Africain.
Aubert-Palace	Emile l'Africain.
Balzac	Eternel conflit.
Champs-Elysées	Boule de Suif.
Clichy-Palace	Le Corbeau.
Colisée	Le Comédien.
Gaumont-Palace	Chartreuse de Parme
Gaumont-Théâtre.	Emile l'Africain.
Helder	Eternel conflit.
Madeleine	La Vie en rose.
Pagode	Dame d'onze heures.
Panthéon	Bat. de l'eau lourde.
Pax	Paris 1900.
Pereire-Palace	M. Vincent.
Régent-Caumartin.	1 jeune fille savait.
Rex	Chartreuse de Parme
Ritz	Port de la tentation.
Royal-Haus.(Stud.)	Pépé le Moko.
Studio Universel	Port de la tentation.
Scala	Eternel conflit.
Ursulines	Inconnus ds la mais.
Vivienne	Eternel conflit.

FILMS ETRANGERS (Vers. orgin.)

Artistic	D. Barry ét. un. dam.
Avenue	Avent. de Mme Muir
Biarritz	Enamorada.
Bonaparte	M. Verdoux.
Broadway	Queiq.part ds l. nuit
Caméo	Gde dam.et l.m.garç.
César	Mais. d.Dr Edwards
Ciné-Etoile	Tu m'appartiens.
Ciné-Opéra	Hellzapoppin.
Cinépr. Ch.-Elys.	Le Dr et son toubib.
Delambre	La Boule de cristal.
Elysées-Cinéma	Le Dahlia bleu.
Ermitage	L'Aveu.
Gaîté-Rochech.	Avent. en Birmanie.
Lord-Byron	Fils d. Robin d. Bois
Marbeuf	Judy.
Napoléon	La Boule de cristal.
Normandie	Mme Parkington.
Paris	Variety Girl.
Plaza-Cinéac	Enamorada.
Portiques	Mabok.
Radio-Ciné Opéra.	Au pays du rythme.
Reflet	La Pitié dangereuse.
Studio Etoile	Barbier de Séville.
Studio Raspail 216.	Hommes de la mer.
Triomphe	Avent. en Birmanie.

FILMS ETRANGERS DOUBLES

Astor	Farade de Charlot.
California	Queiq.part ds l.nuit.
Cinécran	O Sole Mio.
Ciné-Michodière	Mais. d.Dr Edwards
Cinémonde	Queiq.part ds l. nuit.
Club des Vedettes	Judy.
Corso	Le Corsaire noir.
Eldorado	Mabok.
Empire	O Sole Mio.
Français	L'Aveu.
Gaîté-Cichy	La Boule cristal.
Images	La Pitié dangereuse.
Impérial	O Sole Mio.
La Royale	Monte Cassino.
Lynx	Mabok.
Marivaux	Bambi.
Marignan	Bambi.
Max-Linder	Femme d.Mte-Cristo
Midi-Minuit (Pois.)	Les Esclaves d. désir
Moulin-Rouge	Femme d.Mte-Cristo
New-York	Alerte à la Gestapo.
Olympia	Mme Parkington.
Palace	La Boule de cristal.
Paramount	Mabok.
Radio-Ciné Montp.	Aïtanga.
Royal-Haus. (Mtl.)	Robin des Bois.
Royal-Hauss. (Cl.)	Monte Cassino.
Studio Parnasse	Casanova le Petit.
Studio Rivoli	Belle d. S.-Francisco
Studio 28	Hollywood Melodie.

UNE DISTRIBUTION GRATUITE DE CIGARETTES AMERICAINES
ne vaut pas une soirée aux CAPUCINES avec « L'EXTRAVAGANTE THEODORA » de Jean de LETRAZ.

MEDRANO
Le cirque de Paris
Nouveau programme
Pr la 1re fois à Medrano, les nouveaux tropézistes volants LES RENOLS
12 ATTRACTIONS INTERNATION.
2 GRANDES EQUIPES DU RIRE
et la gracieuse amazone
SOLANGE ZAMBELLI
3 jours p. sem.: Jeudi, Sam., 15 h., 21 h.; Dim. 14,30, 17,30, 21 h.

LE COLISEE
LE COMÉDIEN
LE NOUVEAU FILM DE SACHA GUITRY

STUDIO UNIVERSEL
31, AVENUE DE L'OPERA
LE RITZ
PLACE PIGALLE
SIMONE SIMON
R. NEWTON-DALIO
dans un film policier
D'APRÈS UN ROMAN CÉLÈBRE DE G. SIMENON
LE PORT DES TENTATIONS
(DIEPPE-NEWHAVEN)

AU ROND-POINT DES CHAMPS-ELYSEES DANS LE CADRE DU
PALAIS DE GLACE
ENTIÈREMENT TRANSFORMÉ
La plus extraordinaire Revue à grand spectacle de TOM ARNOLD
LA FÉERIE DE LA GLACE
La seule présentée en Europe sur grande piste de glace
100 ARTISTES - 30 CHAMPIONS - 25 DECORS - 300 COSTUMES
LE SPECTACLE QUE 32.000.000 DE SPECTATEURS ONT VU A NEW-YORK, LONDRES, BRUXELLES
Chaque jour 18 h. 15 et 21 h. 15 (Form. amér.) Dim. mat supp. 14 h. 30
Loc, Palais de Glace de 10 h. 30 à 19 h. BAL. 18-49 et dans les agences

L'AMIRAL PORTUGAIS Jose Mendes Cabecadas et treize coïnculpés sont jugés à Lisbonne

Ils auraient tenté de renverser le gouvernement Salazar

(D'UN CORRESPONDANT PARTICULIER.)

LISBONNE, 5 juin (par téléphone).

DANS l'ancien couvent de Sainte-Claire siège, depuis hier, un tribunal militaire.

Devant lui comparaissent neuf militaires de haut grade et cinq civils, accusés d'avoir comploté contre le gouvernement Salazar.

Principal accusé, l'amiral José Mendes Cabecadas comparaît en grand uniforme, arborant toutes ses décorations. Il est encadré de deux gardes, dont l'un est également un amiral. Jose Mendes Cabecadas est un beau soldat. Il joua un grand rôle dans la révolution de 1926. Il fut même, pendant un temps, chef de l'Etat avant d'aider Salazar à prendre le pouvoir. Pendant la guerre, il fut, comme tous ses coaccusés, un fervent supporter de la cause des Alliés et un de ses « complices ». le colonel Alfonse Santos, lui même après son arrestation, décoré par les Britanniques. Il porte également à l'audience ses décorations ainsi que le général de brigade Vasco Carvalho.

Le tribunal a d'abord entendu les chefs généraux d'accusation retenus contre les quatorze hommes. Ceux-ci, le 10 avril de l'année dernière, tentèrent de déclencher une révolution. Mais avant même d'avoir été mis à exécution, le complot fut découvert et déjoué par le gouvernement. Après le bref exposé des faits retenus par l'accusation, les avocats ont présenté des réponses écrites au nom de chacun des inculpés.

C'est le commandant Jorge Botelhomoniz, membre de l'Assemblée nationale et farouche partisan du régime actuel, qui défend l'amiral José Mendes Cabecadas.

Il conteste que l'amiral ait exercé une pression de nature à entraver la liberté d'action du chef de l'Etat. Il admet qu'il a remis à ce dernier un mémorandum signé par un nombre d'officiers « professant une idéologie différente de celle du gouvernement », memorandum qui réclamait le rétablissement de la constitution, mais il affirme que Cabecadas n'a jamais organisé de réunions secrètes en vue de préparer un coup d'Etat.

Un cordon de police empêche le public de pénétrer dans la salle du tribunal. Les abords du couvent sont gardés par la troupe, prête à intervenir en cas de désordres. Seize journalistes seulement sont présents à ce grand procès politique. Encore les a-t-on tassés dans une petite « tribune » faite pour en contenir huit au maximum.

Entr'acte politique jusqu'à mardi

Un compromis sur la laïcité est probable

LA situation politique reste très tendue. La journée d'hier en a fourni une preuve nouvelle lors du vote sur la gestion des nationalisations : le gouvernement était battu de quatre voix avant pointage et ce n'est qu'après les conciliabules d'usage qu'il l'emporta finalement à six voix de majorité.

La cause en est le raidissement de l'intergroupe gaulliste, conformément aux tendances du R.P.F. Il est possible que le général de Gaulle s'explique très prochainement sur ce point, ainsi que sur l'affaiblissement de la position de la France sur le plan international.

Certains continuent de préconiser un remaniement ministériel qui permettrait d'alléger le bateau en passe de couler. Mais M Robert Schuman reste résolument hostile à un calfatage dont l'efficacité lui paraît douteuse. Il espère encore surmonter les difficultés en les sériant. Il a vainement poursuivi hier ses négociations pour aboutir à une transaction honorable sur le problème de la laïcité. Socialistes et radicaux acceptent les subventions aux familles pour « l'entretien » au lieu de « l'instruction » de leurs enfants. Comme, pratiquement, cela revient au même, c'est dire que le débat se situe surtout sur le plan de l'idéologie politique. Les M.R.P. et les indépendants ont refusé cette argutie de langage. Est-ce à nouveau l'impasse ?

M. Léon Blum explique ce matin que le jugement du Conseil d'Etat signifie que le décret de Mme Poinso-Chapuis ne met pas en cause les lois qui règlent la laïcité et qu'en conséquence, il ne viole pas le « statu quo ante » sur lequel repose l'accord des socialistes et du M.R.P. en matière de laïcité, et il conclut : « La circulaire doit être conçue et rédigée de telle sorte, l'application du décret doit être si clairement définie et délimitée que le maintien du « statu quo » et, par conséquent, la fidélité au pacte, ne puisse plus être mis en chicane que par des adversaires de mauvaise foi ».

Le ton est conciliant et un compromis est considéré comme très probable. Mais il reste à le trouver avant la séance de jeudi, et sans doute ne surgira-t-il qu'au tout dernier moment.

PLAN MARSHALL

(Suite de la première page.)

Chambres, le Sénat l'emportera sans doute, comme il le fait généralement dans les questions de politique étrangère ou, au pire, les deux Chambres se mettront d'accord sur un chiffre intermédiaire qui rendra au plan Marshall une partie importante des fonds qui viennent de lui être enlevés.

Il est intéressant de noter qu'au moment même où la Chambre a voté la réduction des crédits, le président Truman déclarait, à Fort Wayne (Indiana), que la réalisation complète du plan Marshall était un facteur important pour le maintien de la paix dans le monde, et le secrétaire d'Etat disait, lors d'une conférence de presse :

— **La réduction que le Congrès se propose d'imposer aux crédits de l'E.R.P. transformerait ce programme de relèvement en un simple programme de secours. Si le Congrès ratifiait cette réduction, cela aurait les effets les plus sérieux sur la situation politique en Europe.**

On fait remarquer, par ailleurs, dans les milieux diplomatiques de Washington, que les difficultés du président, du secrétaire d'Etat et du cabinet démocrate en général, avec le Congrès, augmentent ou diminuent selon que s'accentue ou diminue la tension russo-américaine.

Fait à souligner : lorsqu'une atmosphère de crise règne entre Washington et Moscou, le gouvernement obtient, avec une facilité relative, l'adoption, par le Congrès, de mesures législatives telles l'aide à la Grèce et à la Turquie, et le plan Marshall.

L. F.

LE DISCOURS DE M. AURIOL

(Suite de la première page.)

eu l'étrange idée de sortir d'une armoire un uniforme d'avant guerre avec bicorne flambant neuf qui amusa fort tous les curieux.

Et sur une hauteur dominant la ville, où mille habitants trouvèrent la mort et où douze cents maisons furent détruites, près du château de Guillaume le Conquérant, M. Brilland de Laujardière, architecte paraît-il renommé, montre au chef de l'Etat et à M. René Coty un plan de reconstruction magnifique... mais encore sur papier. Ailleurs, on présente un groupe d'immeubles d'Etat qui lui au moins est en voie d'achèvement.

A 11 h. 45, le cortège s'est rendu à la prison où, le 6 juin, 80 détenus furent exécutés. Après le déjeuner officiel, M. Auriol prononce un discours, dont voici les principaux extraits :

Le discours du Président

« Le nom de Caen, parmi tant de nos villes éprouvées éveille dans le cœur de tous les Français des sentiments de fierté poignante et douloureuse, que partagent nos alliés.

» Nous n'oublions pas la leçon de ces sacrifices. Ce sont nos régions dévastées qui donnent l'exemple de la solidarité nationale nécessaire pour relever nos ruines et rendre au pays sa prospérité. Jamais le bien-être de chacun n'a dépendu plus étroitement de la cohésion et de l'effort de tous.

» Nous ne reconstruirons, en effet, le pays que si nous savons sacrifier provisoirement — aussi bien l'Etat que les particuliers — ce qui n'est pas absolument nécessaire à notre existence et si nous travaillons avec acharnement. Cette œuvre de restauration ne se fera pas par l'impression de billets ; la monnaie s'altérerait vite et ce serait alors le chaos politique et social qui s'ajouterait aux ruines matérielles.

» Mais si, en trois ans, nous avons rebâti plus qu'en six ans après l'autre guerre, il serait criminel que, nous divisant sur des problèmes secondaires ou inopportuns, ou reprenant goût à nos vieilles querelles, nous finissions par compromettre notre restauration.

» Faire entendre la voix de la raison, telle est la mission de la France.

» Encore faut-il, pour qu'on puisse l'entendre, qu'elle donne elle-même l'image de l'union et de la force. »

Sur les plages du Souvenir

Le pèlerinage sur les plages de débarquement commence alors. Le cortège s'arrête d'abord à Courseulles, où le général de Gaulle posa le pied sur le sol de la patrie retrouvée.

Voici Hermanville et Ranville, le premier village de France délivré par les parachutistes. Car, on s'en doute, chaque village revendique ici l'honneur d'avoir été libéré le premier.

C'est en face de la plage d'Hermanville que fut échoué le *Colbert*, volontairement sabordé et dont l'épave a facilité le débarquement des troupes. On aperçoit encore sa carcasse, qui se découpe sous le ciel gris.

M. Auriol traverse ensuite Arromanches, où les Anglais ont, en quelques jours, créé le plus grand port du monde.

Puis c'est la visite de Bayeux et, en fin de soirée, l'émouvante cérémonie au cimetière britannique.

Devant plusieurs centaines de tombes, toutes blanches, retentiront les trois hymnes des nations unies.

C'est de ce coin de Normandie que M. Vincent Auriol, Sir Oliver Harvey, ambassadeur de Grande-Bretagne, et M. Jefferson Caffery, ambassadeur des Etats-Unis emporteront un peu de cette terre normande où débarquèrent les soldats. M. Auriol y prononce une seconde allocution.

Et ce soir, à Port-en-Bessin, se déroulera une fête nocturne, au cours de laquelle l'évêque de Bayeux bénira la mer.

M. ROBERT SCHUMAN IRA JEUDI A ORADOUR

Si le temps le permet, M. Robert Schuman prendra l'avion jeudi matin pour se rendre à Oradour-sur-Glane, où il remettra la croix de guerre à cette commune martyre.

Le président du Conseil, qui sera accompagné de M. Lejeune, sera de retour au début de l'après-midi à Paris, afin d'assister au débat de l'Assemblée nationale.

BREF vous devez savoir que...

Le temps qu'il fera :
DEMAIN
Temps médiocre et nuageux. Quelques brouillards matinaux. Ondées éparses. Vent sud-ouest faible. Température sans changement.

■ **LE ROI DU CAMBODGE, SIHANOUK, assiste, ce matin, à une prise d'armes, à l'école de Saumur. Cet après-midi, il se rendra au meeting aérien de Terrefort.**

IL A ETE PRONONCE, PENDANT LE MOIS DE MAI ECOULE, 173 jugements de déclarations de faillite (32 dans la Seine et 141 dans les autres départements), au lieu de 138 en avril et de 171 en mars précédents.

UN LOCATAIRE DE L'HOTEL 156, rue de Noisy, à Bagnolet, le Nord-Africain Amori Bondjemaa, vingt-six ans, a été découvert hier soir portant une vingtaine de coups de couteau à la poitrine et dans le dos. Il a déclaré avoir été attaqué près de la porte des Lilas, mais il n'a pu fournir aucun signalement de son agresseur.

LE PROCES DE JULES MONNIER, LE DIRECTEUR DES « PETITES AILES », ne viendra qu'au mois de juillet, le juge d'instruction ayant décidé d'entendre de nonuveaux témoins.

M. LANRIVAIN, sa fillette, huit ans, et sa belle-mère, Mme Gardien, sont morts asphyxiés, à Nantes, par des infiltrations de gaz d'éclairage.

ETRANGER

UN VIOLENT TREMBLEMENT de terre a ébranlé Tokyo ce matin, à l'aube. On ne signale pour l'instant aucun dégât.

500.000 « PETITS NAZIS » autrichiens sont amnistiés et pourront désormais voter.

L'ASTRONOME JAPONAIS HOADA découvre une nouvelle comète dans la constellation de Persée.

LE MINISTRE DE L'INTERIEUR communiste tchécoslovaque annonce que 3.000 personnes se sont enfuies du pays depuis février.

L'université hébraïque et l'hôpital Hadassah de Jérusalem se rendent aux Arabes

LE CAIRE, 5 juin (*A. F. P.*). — Le comte Bernadotte, médiateur de l'O. N. U. en Palestine, a adressé un télégramme à M. Trygve Lie, dans lequel il déclare que la question de l'immigration juive en Palestine et la durée de la trêve empêchent seules un accord entre les deux parties sur la date effective de la suspension des hostilités.

Ce matin, le comte Bernadotte a conféré avec M. Gilbert Arvengas, ambassadeur de France, et avec le premier ministre égyptien Nokrashy Pacha.

On mande, d'autre part, d'Amman que les Juifs ont hissé le drapeau blanc sur les ruines de l'Université hébraïque et de l'hôpital d'Hadassah, à Jérusalem. Les négociations pour la reddition se dérouleraient actuellement.

Selon des informations non confirmées, le président de l'Université hébraïque se serait rendu à Amman pour rencontrer personnellement le roi Abdullah.

Israël conclurait un pacte d'assistance avec l'Union soviétique

PRAGUE, 5 juin (A. P.). — Selon Radio-Prague, le Conseil de l'Etat d'Israël aurait l'intention de demander à l'Union soviétique, à la Tchécoslovaquie et à la Pologne de conclure avec eux des pactes d'assistance mutuelle et de non-agression.

Dans un hôtel meublé de Rouen

ALAIN NION *arrêté pour désertion* avoue l'assassinat de la rue des Acacias

Il a été ramené cette nuit à Paris

TARD dans la nuit, la voiture de la Police Judiciaire, dans laquelle avaient pris place l'officier de police Casanova, l'inspecteur principal Guillo et son collègue Morin, de la brigade criminelle, ramenait à Paris Alain Nion, né le 25 décembre 1928, au Havre, assassin de Roger Gaudin, étranglé à l'aide d'une ceinture, dans la nuit du 31 mai au 1er juin, dans une chambre d'hôtel, 41, rue des Acacias.

Alain Nion, également connu sous le nom de Marc Dorval, était arrivé à Rouen le lendemain du crime. Descendu dans un hôtel, 58, rue Beauvoisine il s'était fait inscrire sous son nom réel, ce qui causa sa perte.

Il fut appréhendé en vertu d'un mandat d'arrêt du parquet de Perpignan, pour désertion. S'étant engagé, le 19 février 1947, au 11e bataillon de choc, à Mont-Louis (Pyrénées-Orientales), où il fut nommé caporal-chef et chargé de la caisse de la compagnie, il devait déserter le 26 février 1948 en emportant les 108.000 francs que celle-ci renfermait.

Après sa désertion il vint à Paris. Ses goûts d'inverti le poussèrent à fréquenter certains bars des Champs-Elysées. Après un petit stage à l'hôpital Cochin, il quittait cet établissement le 15 mai. Démuni d'argent et ne reculant devant rien pour s'en procurer, il rencontrait quelques jours plus tard, au bar Le Festival, Roger Gaudin. Il accepta à plusieurs reprises les repas que celui-ci lui offrit et ne se refusa pas à le suivre moyennant des subsides.

— Gaudin, précisa Alain Nion, me fit alors des propositions honteuses et comme il insistait, je lui passai sa ceinture autour du cou et serrai sans me rendre compte. Il faut vous préciser que nous étions ivres.

L'assassin dépouilla alors sa victime d'une somme de 10.000 francs environ, de ses boutons de manchettes, d'une bague en platine ornée d'un saphir et de sa montre.

ravitaillement

40 LITRES D'ESSENCE aux non-prioritaires pour août et septembre

M. R. Lacoste a fait hier, au Palais-Bourbon, un exposé de la répartition des produits industriels.

D'ores et déjà, la couverture de nos besoins en charbon, dont le montant atteint 73 millions de tonnes, est assurée.

Et l'essence ? Pour combler l'écart entre nos ressources et nos besoins, il ne faudrait pas moins de 100.000 mètres cubes. Le ratiennement sera donc maintenu longtemps encore.

M. Lacoste, cependant, envisage la possibilité d'allouer 40 litres aux usagers non prioritaires pour la période août-septembre.

Vos rations

Charbon Si vous pouvez vous procurer une partie ou la totalité de votre ration de charbon en coke de gaz, vous obtiendrez une bonification de 50 % sur ce combustible.

DES FEMMES CURIEUSES

Les femmes ont soif de savoir. A juste titre, elles aiment être renseignées sur la nature et la composition des produits qu'elles utilisent pour la cuisine.

C'est pourquoi, journellement, vous entendez une jeune femme demander : « Qu'est-ce, au juste, que « Végétaline » ? Il est bien rare qu'elle ne soit pas renseignée par une ménagère plus expérimentée, connaissant de longue date les vertus de « Végétaline » : conservation indéfinie, garantie de bonne cuisine, et, par-dessus tout, digestibilité parfaite.

Mais savent-elles que tous ces précieux avantages, « Végétaline » les doit à son origine exclusivement végétale, à sa pureté naturelle ? Directement extraite de la noix de coco, dont elle conserve intégralement la pureté et la blancheur d'origine, « Végétaline » est parfaitement assimilée par les estomacs et les foies les plus délicats.

D'un rendement inégalé, elle est toujours sous la main pour assurer la confection de fritures croustillantes et de savoureuses pâtisseries.

Aussi toutes les femmes se réjouiront de retrouver « Végétaline » qui nous revient aussi fine et aussi pure.

DES CHALUTIERS ETRANGERS ARRAISONNES près du Cap-Bon

TUNIS, 5 juin (A.F.P.). — Quinze chalutiers étrangers qui pêchaient dans les eaux territoriales tunisiennes, près du cap Bon ont été surpris par des avisos de la marine nationale.

Les embarcations se sont dispersées alors dans toutes les directions, et quatre seulement d'entre elles ont pu être arraisonnées et dirigées sur des ports tunisiens, en attendant qu'il soit statué sur leur cas.

courses

Résultats d'Auteuil

PRIX BELLE ISLE

1. Baisemain (C.Chevalerre) (112) G. 235 à Mme Coquelin ..... P. 88
2. Beaulieu (R. Rousseau) (119) P. 137
3. Gai Printemps (Simmons) (118) P. 130
3/4 de l. 1/2. 1 l. 1/2. 2 l.
N. pl. : 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 109, 111, 113, 114, 116, 117, 118, 120, 122.

PRIX ELSENEUR

1. Admiral Bell (R. Bèche) (206) G. 39 au comte de Boisgelin ..... P. 17
2. San Lorenzo (P. Klein) (210) P. 51
3. Oreste (E. Emmanuelli) (204) P. 19
1 l. 1/2. 1 l. 1/2. 2 l.
N. pl. : 201, 205, 207, 208, 209, 211.

×

A PARTIR DE 18 HEURES ACHETEZ Paris-presse - Courses

PARIS-PRESSE BRIDGE

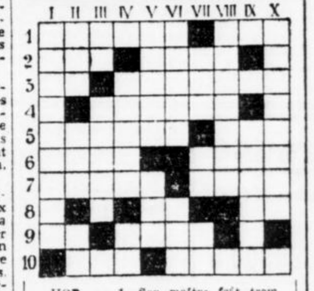
100, rue de Richelieu - Entrée : 50 fr. de 21 à 24 heures : RIC. 81-55

Les 9 et 11 juin : jeu à la table de bridge.

Les 7, 8, 10 juin : Déclaration et jeu. N.-B. — Les leçons sont individuelles pour les débutants.

mots croisés du dimanche

PAR ANDRÉ CHARPENTIER



HOR. — 1. Son maître fait trembler les rats. Le maître d'armes y est à son affaire. — 2. Il n'est pas maître à la manille. Elle fut représentée par bien des maîtres. — 3. Vers latin. C'est le fait du maître. — 4. Les honoraires le sont par les chers maîtres. — 5. Ceux du palais étalent les maîtres du barreau. Fut tour à tour maître et maîtresse. — 6. Permet de se rendre maître de certains obstacles. Des mercenaires le donnent à leurs jeunes maîtres. — 7. L'alouette s'en rend difficilement maître. Crochet. — 8. Maître puissant. Sur les diplômes d'un futur maître. — 9. Un patron qui n'est pas un maître. Il passe pour le maître de nos frères inférieurs. — 10. Maître soi. Plus d'un l'a dû à son maître nageur.

VER. — I. Par quoi s'exprime maître Aliboron. — II. Ses fonctions ne consistaient pas à ouïr les plaidoiries des maîtres israélites. Dans le verre de maître John. Possessif. — III. Environ 576 mètres. Les Autrichiens y trouvèrent leurs maîtres. — IV. Elle peut se préparer à la maître d'hôtel. Article. — V. Chacune compte au moins un maître. Il faut en rester maître. — VI. Un grand maître. Le petit maître ignore ce peigne. — VII. Non reconnu. Pronom. Mot de l'enfant qui parle en maître. — VIII. Chacun est maître des siennes. — IX. Il n'est plus maître des airs. — X. Le maître en donne à ses domestiques.

Solution du problème n° 819

HOR. — 1. Potiches. — 2. La. Ro. Eois. — 3. Sauteries. — 4. As. Carmen. — 5. Bar. Verge. — 6. Ogre. Is. Et. — 7. Leude. Osé. — 8. Irait. Or. — 9. Rentier. Ad. — 10. Décasse.

VER. — I. Aboliss. — II. Passagère. — III. Truand. — IV. Truc. Edité. — V. Iota. Rire. — VI. Ever. S.S. — VII. Hernies. Ors. — VIII. Eider. Or. — IX. Siennes. — X. S.S. Rendu.

RENOIR
PARFUMEUR A PARIS
Une signature que toute femme élégante est heureuse de revoir sur ses trois parfums préférés
FUTUR - MESSAGER - GRANDE ÉPOQUE

L'ENCRE Waterman est traitée à l'HEXAfluid
HEXAfluid Supprime l'encrassement Améliore la fluidité Enrichit la couleur

JIF Agent général PARIS
★Pour le stylo et l'usage général
Puvbelle 1508

Soulagez l'estomac
en prenant, après chaque repas, une petite dose de poudre ou quelques comprimés de Magnésie Bismurée — très vite, vos maux seront soulagés. Toutes pharmacies — Lab. LEPRESTRE, 12, rue de Strasbourg, PARIS.
Magnésie Bismurée
(Poudre ou comprimés) Visa n° 1.468 P. 5.244.

BAUME TUE-NERF MIRIGA PRODUIT EFFICACE CONTRE LES MAUX DE DENTS Toutes pharmacies - Visa 318 P. 6584

IL A ETE TROUVE jeudi 14 dans la soirée, jeune caniche. S'adresser : Concierge, 19, rue Fontaine

TRIX plus de trous de MITES!

A BEZIERS (Hérault) On ne dit plus : « Au restaurant » ON DIT : AU TROU NORMAND Restaurant de grande classe accessible à tous 3, rue des Petits-Champs

CET ULCERE VARIQUEUX... doit disparaître. Il est dangereux de traîner cette plaie rebelle plus longtemps sur votre jambe. Si vous êtes atteint de cette affection, ne désespérez pas : essayez l'Eau Précieuse Dépensier. Cicatrisante et désinfectante, elle facilite la régénération des tissus et la fermeture progressive de la plaie qu'elle protège en outre contre l'infection.
Réputée depuis 50 ans, l'Eau Précieuse Dépensier est d'emploi facile, ne tache pas, ne graisse pas. Elle est également recommandée dans les cas d'eczéma, psoriasis, boutons, dartres, acné, démangeaisons. Demandez-la à votre pharmacien. Toutes pharmacies Visa N° 763 P. 9140.

Le Syndicat des Journalistes de la Presse Périodique vient de tenir son Assemblée générale. Le Bureau se trouve ainsi constitué pour l'exercice 48-49 : Président : Marcel Clavie ; Vice-Présidents : Paul Zivi, Pascal Coquard ; Secrétaire général : Henry Rottembourg ; Secrétaire adjoint : Georges Mollard ; Trésorier général : Paul Renard ; Trésorier adjoint : Joseph Enjalric.

DONNEZ A VOTRE VIE une base stable et solide en contractant un mariage sérieux. Mme BRIANT à L'ALLIANCE, 48, bd Strasbourg, PARIS-X° vous y aidera.

Bouclez vos bagages et faites LABORDE 92-00 de 8 h. à 22 h. (dimanche et fêtes jusqu'à 19 h.)

La S.N.C.F. viendra les enlever chez vous
Téléphonez 24 h. à l'avance, ils seront - enregistrés et expédiés - ou déposés en consigne
Prix connus à l'avance Service prompt et assuré
A Paris, Boulogne-Billancourt, Charenton, Clichy, Levallois-Perret, Malakoff, Montrouge, Neuilly, St-Mandé, St-Ouen, Vanves, Vincennes.
LA S.N.C.F. EST A VOTRE SERVICE

Quartier Montparnasse
CEDE URGENCE AFFAIRE GRAND GARAGE, 3 halls. Exposition superficie totale 2.800 m2. Station service agence grandes marques. Appartement. Bureaux. Construction béton armé, possibilité de surélévation. Actuellement garage plein. Possibilité changement industrie ou commerce. Pour rendez-vous : M. FOUQUET, 48, rue André-Saiel FONTENAY-AUX-ROSES Tél ROBINSON 11 60

NERIS-LES-BAINS (ALLIER) Altitude : 355 mètres CURE THERMALE
Maladies du système nerveux Rhumatismes - Gynécologie Casino - Hôtels confort - Parc 10 ha
Renseignem : Syndicat d'Initiative ou CENTRE THERMAL. Tél : 39

Paris-presse
100, rue de Richelieu, Paris (2e)
Téléph. : RIChelieu 81-55, 56, 57, 58
Adr. télég. : PARISPRES-PARIS
Chèque postal : PARIS-4154-31
Le 4 juin 1948, « Paris-presse » a été tiré à 420.250 exemplaires.
Les directeurs-gérants : Philippe BARRES, Eve CURIE
Ste NATIONALE DES ENTREPRISES DE PRESSE (APRIL RICHELIEU 100, r. Richelieu Paris-2e)
1 3 4 5 6 A B C D
3. Paris-presse (d)

CE SONT BIEN VOS CHEVEUX
Si vous ne les reconnaissez pas c'est que l'emploi de la nouvelle Brillantine Scientifique Tho-Radia les a transformés, leur donnant un éclat que vous ne leur aviez jamais vu. Cette création si remarquée est digne, par sa qualité incomparable de la célèbre Crème Tho-Radia et des autres produits de cette grande marque.

LE 25e ANNIVERSAIRE D'UNE GRANDE ECOLE
L'Exposition annuelle des travaux de l'année scolaire 1947-1948 qu'organise l'ECOLE PROFESSIONNELLE DE DESSIN INDUSTRIEL revêtira, cette année, un éclat tout particulier. Elle sera placée sous le patronage du Ministère du Commerce et de l'Industrie et du Sous-Secrétaire d'Etat à l'Enseignement Technique.
Le jour de l'inauguration, l'Ecole commémorera le 25e anniversaire de sa fondation.
L'Exposition sera ouverte les 11, 12 et 13 juin 1948. Elle se tiendra dans les ateliers et salles de l'Ecole, 183, rue Saint-Maur, à Paris (XIe). Les personnes désireuses de la visiter trouveront des cartes d'invitation sur place. L'entrée est gratuite.
Les élèves présenteront et commenteront eux-mêmes leurs travaux : dessins techniques, d'architecture et de publicité ; projets de machines, pièces de mécanique de haute précision, machines nouvelles, etc.
Les industriels, ingénieurs et techniciens, de même que les chefs de famille désireux d'orienter leurs fils et leurs filles vers l'une des carrières auxquelles prépare l'Ecole (dessinateurs d'exécution, de petites études, d'études, chef de bureau d'études, dessinateur architecte ou publicitaire, ouvriers en mécanique de haute précision) sont particulièrement conviés à venir honorer cette Exposition de leur présence. Ils seront profondément intéressés par cette visite.
Les jeunes gens et jeunes filles qui hésitent encore sur le choix d'une carrière verront, par cette visite, qu'une partie de la jeunesse en France trouve encore le moyen de se passionner pour un métier qui conduit celui qui s'y voue vers des situations sûres et très recherchées.

JANE DUVERNE — SOLDE
COLLECTION ET TISSUS à partir du lundi 7 juin
10, RUE DUPHOT

DANEMARK
VACANCES A PRIX REDUITS
Réunions, associations, syndicats et particuliers sont invités à passer leurs vacances au Danemark. Prix intéressants. Cuisine abondante. Paysages splendides. Ecrire SKANDINAVIENBUS, Holsteindsgade, 31 Copenhague, Danemark.

L'Assemblée générale annuelle de l'Amicale des Anciens du 314e R.A.L.P. aura lieu dimanche 6 juin à 8 h. 30, salle du Musée Social, 5, rue Las-Cases. A l'issue de la réunion une messe anniversaire sera célébrée à 11 h. 15 en la Chapelle Sainte-Clotilde, 29, rue Las-Cases à l'intention des anciens du Régiment tombés au Champ d'Honneur.

DUBLY Détective 28e ANNÉE
Renseignements intimes confidentiels FILATURES TOUTES MISSIONS
Matérialité des faits. Preuves à l'appui
SPECIALISTE DES SURVEILLANCES DISCRETES
RECHERCHES DIVERSES, FUGUES, VOLS etc.
Enquêtes avant mariage et sur moralité
FACE HOTEL TERMINUS GARE St LAZARE
121, RUE St LAZARE PARIS 8e EUR. 52-59 37-36 48-53

CONCOURS de DESSIN
Un Grand Concours de Dessin et de Peinture est ouvert à tous les amateurs au cours de l'été 1948. Outre les prix d'une valeur totale de 40.000 fr., les œuvres sélectionnées par le Jury seront exposées dans une grande galerie au cœur même de Paris. Demandez d'urgence le règlement. P.P. au DESSIN FACILE, 11, Rue Keppler, Paris (16e). en joignant 20 fr. en timbres ou mandat pour droit d'inscription.

SAINT-CLAIR - HAUTE PENSION LE LAVANDOU - MARIE SOULEU
Sur la plage - Juin, Septembre
Pension : 550 francs par jour

LA CUISINE que vous aimez
TING HAO
Anciennement LE CLUB
Restaurant chinois. Bar américain
68, r. Pierre-Charron, Ch.-Elysées

COUSCOUS SAHADIEN
Gratin de Langouste, Croûte aux champignons, Ficate Ziegara, Raviolis à la Niçoise, etc...
DINERS en MUSIQUE
LA GUITOUNE
11, rue Cardinet - Carnot 01-05

VOS VACANCES POUR 1948 ? ...NE SERONT PLUS UN PROBLEME
BARBAZAN (Hte-Garonne)
vous offre en JUILLET-AOUT
14 jours Hôtel confort ..... 7.000 »
Cure THERMALE
ENTREE GRATUITE CASINO } 1.400 »
UNE EXCURSION EN CAR ..
Total ..... 8.400 »
Affect. BILIAIRES - FOIE - OBESITE
CASINO - JEUX - TENNIS - PECHE
INTESTINS - PALUDISME
Renseign. : AURIAC, directeur général

Il est à Recharge, le nouveau REYNOLDS
Le 1er STYLO FRANÇAIS à chargeur de longue durée

Ce n'est pas le stylo d'une profession. Ce n'est pas le stylo conçu pour une classe d'utilisateurs et convenant plus ou moins bien aux autres. REYNOLDS EST UN STYLO POUR TOUS !
il RÉPOND A tous LES USAGES, A toutes LES CIRCONSTANCES, A toutes LES BOURSES
STYLE PUBLICITÉ - Cr V. de Mendez

Les spectacles

Cinéaste convaincu
André CHAMSON
oublie avec Tabusse les chefs-d'œuvre de Versailles et du Petit-Palais

QUAND il ne réside pas en son appartement aérien et noyé de soleil du Petit Palais dont il est le conservateur, M. André Chamson se délasse dans sa rustique maison de Vallerangues au sein des causses sauvages et désolés.

C'est là qu'il enfanta une bonne partie de son œuvre : « Roux le bandit », « Le Crime des justes », « Le Puits des miracles », « Tabusse », « Les Hommes de la route », etc.

C'est également là qu'il a entrepris de mener à bien une nouvelle aventure : celle du cinéma.

Car, en véritable écrivain de la vie qu'il est, M. André Chamson aime le septième art. Déjà, en 1928, il travaillait avec King Vidor à l'adaptation des « Hommes de la route ». Mais il fallait partir à Hollywood. Très occupé par la conservation du palais de Versailles, il dut refuser ce beau voyage.

Aujourd'hui il l'accepterait certainement.

En attendant de nouvelles offres, il a accepté celles de Jean Gehret et, avec lui, a recherché laquelle de ses œuvres conviendrait le mieux à l'écran. Son choix se porta sur « Tabusse ». Gehret fut d'accord.

— Avant d'en arriver à ce choix, me dit André Chamson, nous avons beaucoup travaillé et tatonné. Gehret, qui aime ce que je fais, penchait pour « Le Crime des justes ». Moi, pour « Talusse ». Finalement, nous ferons deux films. « Tabusse » sera réalisé en juin ; « Le Crime des justes » en juillet et août.

— Je ne vous cacherai pas, dis-je, que l'on s'attendait peu à voir désigner Rellys comme principal interprète.

— Rellys ? Mais c'est un artiste de la classe de Fernandel. A la condition qu'on lui offre de vrais rôles, il étonnera bien des gens, je vous assure. Je crois qu'avec « Tabusse » il a trouvé un personnage avec lequel il deviendra un grand artiste. « Tabusse » a un côté truculent et comique mais son style est loi n'être celui des personnages de vaudeville. Et c'est pourquoi je pense qu'il est peut-être, pour Rellys, la véritable chance de sa carrière.

Présentement, l'équipe de Jean Gehret s'installe à Vallerangue, dans le climat même du livre.

M. André Chamson a des idées sur le cinéma. Il se réserve de les développer en y travaillant activement.

Nous parlons de « La Chartreuse de Parme ». Là aussi il est net :

— Il y avait un ou deux hommes qui pouvent faire du Stendhal. Hélas ! Ils n'ont pas participé au film. D'une façon générale, il vaut mieux que l'auteur soit vivant.

Pierre BERGER.

PAUL MUNI ET LA LOUVE

PAUL MUNI se trouve actuellement à Rome, où il tournera peut-être un film. L'acteur, dont les parents sont d'origine italienne, s'est fait photographier au côté de la louve romaine... avec laquelle il a d'étranges points de ressemblance.

La voix du sang !

Kira APPEL nous câble

Le premier sourire de miss Agar
DANS LES BRAS DE MAMAN SHIRLEY

BRANLEBAS à Hollywood: Linda Susan Agar a posé pour la première fois devant le photographe ! Sa maman, Shirley Temple, a déclaré :

— Ma fille est une cabotine-née. Elle a posé avec un réel talent. Maman m'affirme, d'ailleurs, que Linda me ressemble étrangement... quand j'avais son âge. Ce qu'elle fera plus tard ? Du cinéma, si elle le désire.

» Je pense avec tristesse à mon prochain film Baltimore Escapade, que je tournerai avec mon mari... car, pendant les longues journées de studio, je verrai très peu ma petite Linda... »

Linda a froncé le nez. C'est, paraît-il, une indication précise : elle a faim ! Et Shirley Temple abandonne les journalistes pour offrir un biberon à sa fille. La maman... passe avant la star !

Au théâtre des Champs-Elysées

"L'enlèvement au sérail"

LA troupe de Mme Marisa Morel joue « L'Enlèvement au sérail » dans un mouvement excellent. Le chef d'orchestre, Victor Reinshagen, nous indique, par l'allure qu'il imprime à l'orchestre, que les choses ne traîneront pas : il n'est pas sans rappeler Kripps par la légèreté et la transparence qu'il obtient de son orchestre.

La version représentée soude ensemble les deux premiers actes, ce qui n'est pas grave, mais supprime et c'est dommage, un certain nombre de numéros : chœur de janissaires du premier acte, grand chœur du dernier, scène du batelier Klaas, etc... Subsiste heureusement tout l'essentiel : les grands airs de Constance et de Blondine, les bouffonneries d'Osmin, la ravissante sérénade de Pedrillo et, surtout, le quatuor du jardin, le premier grand ensemble dramatique dans lequel Mozart ait donné toute sa mesure.

Opéra allemand caractérisé, « L'Enlèvement » est confié à des chanteurs de langue allemande. Les deux rôles de femmes sont tenus de façon supérieure par Emmy Loose, qu'on avait applaudie il y a deux ans avec l'Opéra de Vienne et Sari Barabas, une jeune artiste hongroise nouvelle venue à Paris de qui la voix est pure et émouvante, et la musicalité parfaite. Des rôles d'hommes, c'est celui d'Osmin qui a le meilleur titulaire : Fritz Oilenderf, à l'énorme jovialité qui convient à l'emploi, une voix d'un métal rare, d'une grande étendue et d'une absolue sûreté ; on en voudrait dire autant de Max Lichtegg, mais ce serait forcer quelque peu la vérité. Karl Weiser est un Pedrillo honorable

Marc PINCHERLE.

ON DIT QUE...

★ **Roger Ferdinand donnera la saison prochaine, aux Bouffes-Parisiens, une nouvelle pièce : « Le Mari ne compte pas ».**

Otto PREMINGER
nous parle de L'ÉVENTAIL
de lady Windermere

NOUS ne connaissions pas le nom de Otto Preminger lorsque nous vîmes *Laura*, mais dès la projection de ce film nous savions qu'un nouveau metteur en scène de talent était né au firmament d'Hollywood !

Preminger est Viennois Il a été formé à l'école de Max Reinhardt, dont il fut le disciple avant de devenir son successeur à la tête du théâtre de la Josefstadt. Il dirigea des artistes comme Luise Rainer, Paula Wessely, Elizabeth Bergner et tant d'autres... Mais ce metteur en scène, qui avait été acteur, devait fatalement être attiré par le cinéma et, en 1930, il fait ses débuts de réalisateur dans les studios de Vienne.

Après l'arrivée d'Adolf Hitler au pouvoir, Otto Preminger quitte l'Autriche et part pour l'Amérique où il monte *Libelei*.

Première apparition à Hollywood, mais Preminger n'aime pas l'atmosphère dans laquelle on lui demande de travailler et il retourne à New-York, où il produit, met en scène et interprète *Margin for error*, une pièce de Claire Booth, qui lui vaut un immense succès... et un contrat, cette fois, pour Hollywood, où il redevient acteur. On le remarque dans l'officier nazi de *The pied piper*, mais Preminger réalise enfin son rêve : il débute dans la mise en scène dans les studios californiens, mais abandonne bientôt sa carrière de comédien.

Le premier film de Otto Preminger est *Laura*. Cette production l'impose définitivement et il dirige alors *Crime passionnel*, *Centennial Summer*, *Scandale à la cour*, *Ambre* avec Linda Darnell, *Femme ou maîtresse* avec Joan Crawford et Henry Fonda.

A la mort de Ernst Lubitsch, Otto Preminger termine *Lady in Ermine* avec Betty Grable et Douglas Fairbanks Jr.

— Depuis, enchaîne Otto Preminger, avec lequel nous bavardions hier au cours d'un déjeuner organisé en son honneur, je prépare la réalisation de *L'Eventail de Lady Windermere*, d'après l'œuvre d'Oscar Wilde. Je repère actuellement quelques extérieurs à Londres... et j'en profite évidemment pour venir à Paris dès que cela m'est possible. Mes interprètes seront : Madeleine Caroll, George Sanders et Jane Crain. Après les prises de vues, en Angleterre, je tournerai le film à Hollywood.

— Avez-vous vu le film muet de Lubitsch sur *L'Eventail de Lady Windermere* ?

— Malheureusement pas... Mais j'aurai ainsi l'avantage de ne pas être impressionné par la première version de cet Eventail.

M. I.

HOLLYWOOD A PARIS
De nombreuses vedettes sont attendues

RONALD COLMAN qui a remporté cette année l'Oscar du meilleur comédien est arrivé à Paris où il recevra la presse lundi au cours d'un cocktail organisé en son honneur.

◆

MERLE OBERON que nous vîmes à la première de gala de « Ruy Blas » est revenue à Paris. Celle qui fut lady Korda restera quelques jours parmi nous.

◆

KATHERINE HEPBURN débarquera à Cherbourg très prochainement, mais ne viendra pas directement à Paris. Elle rayonnera d'abord à travers la France et c'est vers la fin de la semaine qu'elle arrivera dans la capitale.

◆

CLARK GABLE lui aussi est annoncé.

— Je suis en vacances, a-t-il dit aux représentants de la firme américaine pour laquelle il travaille et je n'ai pas amené de smoking... pour être sûr de ne pas assister à des galas !

En cherchant bien dans le fond de sa valise, Clark Gable trouvera sans doute une tenue de soirée... qu'il revêtira quand même à l'occasion !

◆

SPENCER TRACY est à Londres. Lui aussi veut venir à Paris et s'efforcera de conserver l'incognito.

Mais cet acteur est trop populaire... pour réaliser ce projet. Même avec des lunettes noires il sera vite découvert !

Mme PARKINGTON

CE n'est pas un film, c'est un rôle.

Le roman de Louis Bromfield relatait l'histoire d'une petite provinciale américaine qui, vers 1870, épousait un séduisant aventurier, destiné à devenir l'un des plus puissants financiers de Wall Street. Après quelques déboires mondains (et conjugaux) Suzy devenait une solide femme d'affaires, et on la voyait, à la fin, octogénaire (mais toujours séduisante) mener tambour battant une descendance avide et assez veule.

Il y avait là un caractère de femme et, surtout, une plaisante étude des mœurs de la finance depuis 50 ans.

A l'écran, cela se réduit à un festival Greer Garson, comédienne de talent, certes, mais dont le vieillissement progressif ne suffit pas à remplir un film.

Le reste n'est qu'une sauce.... sans épices.

C. H.

Les Ballets des Champs-Elysées créeront en Suisse

FÊTES GALANTES

LA troupe des ballets des Champs-Elysées partira le 16 juin pour une tournée de deux semaines en Suisse. En juillet, elle représentera la France au festival wagnérien, en Hollande. En août, Jean Babilée, Algaroff, Irène Skorik et leurs camarades danseront en Espagne, puis en Angleterre. La troupe fera sa rentrée à Paris en novembre.

En dehors de son répertoire habituel, les Ballets des Champs-Elysées danseront en Suisse Fêtes galantes, musique de Claude Arrieu, chorégraphie de Gsovsky, avec, comme vedettes, Irène Skorik et Youly Algaroff.

Un Bordeaux-Paris pas comme les autres...
SCHOTTE et RÉMY devraient être les deux grands adversaires aux prises dans Chevreuse

BORDEAUX-PARIS qui, avec ses 48 ans d'âge, est la doyenne des épreuves cyclistes françaises, semble devoir subir cette nuit et demain les caprices de l'étonnante et trop froide température de juin que nous connaissons cette année.

Et cela à l'inverse de l'an dernier où la journée de Bordeaux-Paris, la plus chaude de la saison, terrassa, dans la Beauce et dans la vallée de Chevreuse, ceux qui apparaissaient, après Orléans, comme les vainqueurs possibles sinon probables.

La température, ou trop chaude en sortant de la nuit charentaise, ou trop froide, ou trop pluvieuse, joue toujours, dans cette épreuve de près de 600 kilomètres, un rôle important, quoique les températures basses incommodent en général moins les coureurs que les grandes chaleurs.

De notre envoyé spécial Gaston BÉNAC

Aussi — et cela depuis plusieurs lustres — les directeurs sportifs cherchent à savoir, sans avoir réussi encore à trouver une solution au problème, si les anciens sont plus résistants aux intempéries et... à la distance que les jeunes ; ou si, au contraire, ces derniers disposent de plus de ressources toutes neuves.

Tour à tour des jeunes, des anciens, des demi-anciens ont triomphé, démontrant qu'il n'y avait aucune règle fixe et surtout pas de type absolu Bordeaux-Paris, pas de modèle à prendre en exemple. La préparation, la forme, la souplesse, l'organisation alimentaire en cours de route, la volonté aussi et surtout, collaborent étroitement à la victoire.

Et pourtant, Bordeaux-Paris, qui peut être comparé à un 10.000 mètres de course à pied, comme Paris-Brest et retour semble être le pendant du marathon, sembla longtemps pouvoir rester l'apanage des vieux briscards du cyclisme. Mais, de temps à autre, des hommes de 23 ans sont venus bousculer cette opinion trop simpliste ; ce furent Van Houwaert, François Faber, Francis Pélissier, Henri Suter, Georges Ronsse en 1927, Van Rysselberghe, Romain Gyssels, Noret. Par contre, l'an dernier, après le terrifiant derby du soleil et des insolations, Somers, coureur de 37 ans, remplaçait les vétérans au tout premier plan.

D'ailleurs, ce Bordeaux-Paris 1947 a pesé grandement, cette année, sur les esprits en éliminant toutes les grandes vedettes françaises pour n'ouvrir la porte qu'à des seconds plans. Et, à mon sens, on a été trop hypnotisé par un derby anormal, celui des défaillances spectaculaires causées surtout par une température sénégalienne.

Des seconds plans, mais des coriaces

En tout cas, ce Bordeaux-Paris 1948 part avec toutes sortes d'inconnues créées par son prédécesseur, et s'il est considéré aux Quatre-Pavillons notamment comme un derby de deuxième zone, cela ne veut pas dire qu'il ne sera pas plein d'intérêt, passionnant même. On n'a qu'à songer au Tour de France de l'an dernier qui n'avait réuni, au départ, qu'une grosse majorité d'hommes sans grand prestige, du côté étranger surtout, et qui n'en fut pas moins émouvant jusqu'au bout, du fait que les valeurs s'équilibrèrent jusqu'aux portes de Paris.

Le Tour d'Italie de cette année a souffert du fait que deux hommes dominaient de trop haut leurs adversaires réduits au rôle de domestiques. Le Bordeaux-Paris peut être incertain jusqu'au bout en raison, aussi paradoxal que cela puisse paraître, du manque de panache de la plupart des concurrents.

Rémy ou Schotte ?

Le régulier et consciencieux Schotte mis à part, on ne voit aucun homme s'imposer de façon absolue dans ce lot de quatorze coureurs et susceptible ainsi de planer au-dessus des concurrents. Si Somers a pour lui ses précédentes victoires, la dernière étant une prime concédée au plus résistant, à celui qui sut le mieux souffrir, si Caffi a pour lui son joli coup de pédale, sa facilité, sa classe, disons le mot, si Goussot, Verschueren, Buyl, Desbats, ont pour eux la jeunesse, Le Strat, Guillier, le fait qu'ils n'ont rien à perdre, Walschott son métier, son habitude du derby, Louviot, Dubuisson et Soffieti leur endurance, c'est sur les chances du Marseillais RAOUL REMY qui je joue mon pronostic.

Solide, endurant, volontaire, bon rouleur, bien préparé par Francis Pélissier, il peut renouver, enfin, la tradition des Français vainqueurs des Belges sur ce terrain si spécial. Mais évidemment BRICK SCHOTTE, qui partira à bon droit net favori, est pour lui l'homme à battre. C'est entre eux deux à mon sens, que devrait se disputer, d'Orléans au Parc, la première place du derby de la route.

Une des grosses attractions de cette épreuve sera la présence du jeune Belge Buyl (23 ans), un homme neuf que j'ai vu pédaler avec autant de souplesse que de puissance dans la Flèche Wallonne.

Buyl bénéficiera des services de Georges Ronsse qui a enlevé trois fois Bordeaux-Paris et de Vincent Carrara, l'entraîneur aux épaules larges comme une armoire.

Coup de théâtre au circuit du Dauphiné

Surprise !
COPPI mécontent abandonne...

ROME. — C'est sur l'ordre de son directeur sportif de la marque « Bianchi », que Fausto Coppi, s'est retiré du Tour d'Italie avec toute son équipe.

Cette décision a été prise en signe de protestation contre la pénalisation trop légère infligée au « maillot rose » Fiorenzo Magni, qui fut poussé par des supporters dans les côtes de l'étape d'hier.

Calme plat, retard sur l'horaire...

Le départ a été donné à 11 h. 45, avec 1 h. 15 de retard sur l'horaire, aux 41 rescapés.

A mi-course, tout le monde est ensemble et l'on prévoit une arrivée en peloton à Brescia, avec un gros retard sur l'horaire.

"FACH" détrône TEISSEIRE
pour le maillot jaune, à Cavaillon

(De notre envoyé spécial Paul MARTIN)

CAVAILLON. — Quarante-huit coureurs ont pris le départ à Vals-les-Bains pour la première demi-étape qui les conduit à Cavaillon.

Après une première fugue infructueuse, Teisseire et Monjica, au prix d'un bel effort, rejoignent à Saint-Jean-le-Centenaire (30 km.), Géminiani, Bobet, Lazaridès, Roland et Barabin, échappés peu après le départ.

Après Valrex (103 km.), dans une côte, Fachleitner, Lambrecht et Van den Doren se détachent et ont 1' 50" d'avance sur le peloton à Mirabel.

Il y a eu plusieurs lâchés de marque dans cette côte, notamment Brambilla, Jean Lauk, Emile Teisseire, Guelpa et Baratin qui a crevé.

Lucien Teisseire, qui paye ses efforts du début, n'a plus guère que Camellini pour l'aider.

Fachleitner prend le maillot jaune

A Vaison-la-Romaine (112 km.), le trio de tête possède maintenant 2 m. 40 s' d'avance sur le région Doux, d'Albertville, véritable révélation de l'épreuve, et 2 m. 55 s. sur le peloton.

Fachleitner a donc virtuellement endossé le maillot jaune.

Lambrecht tombe et perd contact, tandis que Van den Doren et Fachleitner filent maintenant vers la victoire certaine.

A Carpentras, à 26 km. de l'arrivée, les deux hommes possèdent 1' 45" d'avance sur Lambrecht et 5' 30" sur le peloton. Doux ayant été absorbé.

Van den Doren l'emporte au sprint

Au sprint, à l'arrivée, le Belge Van den Doren triomphe sans mal de Fachleitner qui n'insiste pas. Le peloton se présente dans la cité provençale à 4 m. 24 s. des premiers. Lucien Teisseire, qui a crevé trois kilomètres avant l'arrivée, n'y figure pas. Il se classera 31e, ayant perdu 5 m. 43 sur Fachleitner... et tout espoir d'enlever cette épreuve. Il est vrai qu'il ne fut pas très bien épaulé.

L'arrivée à Cavaillon

1. VAN DEN DOREN, les 166 km., en 4 h. 21'23"
2. Fachleitner, 4 h. 21'25". 3. Lambrecht, 4 h. 23'58". 4. Bonnaventure, 4 h. 25'47". 5. Bobet. 6. Marius Bonnet. 7. Geminiani.
8. ex-æquo : Rodolphi, Cerani, Fautrier, Bernard Gauthier, Robic, Gallissi, Giguet, Gielen, Guelpa, Mace, Ipo Lazaridès, De Vreese, Antonin Roland, Van Schendel, Lucien Lazaridès, Rol, Kallert, Doux, Ramoulux, Camellini, Verschueren, Piet, tous même temps que Bonnaventure.
21. Teisseire, 4 h. 27'6".

CLASSEMENT GENERAL

1. FACHLEITNER, 24 h. 59.13".
2. Giguet, 25 h. 4'17". 3. Robic, 25 h. 4'19". 4. Lambrecht, 25 h. 4'20". 5. Cerami, 25 h. 4'27". 6. Vietto, même t. 7. Lucien Teisseire, 25 h. 4'30". 8. Bonnaventure, 25 h. 5'3". 9. Rol, 25 h. 5'45". 10. Bobet, 25 h. 5'54".

MARIE : 14" 5/10
record de France

Notre jeune espoir sur 110 mètres haies, André Marie, a obtenu la grande consécration en triomphant jeudi soir à Jean-Bouin, du Suédois Lidman, champion d'Europe, dans le temps remarquable de 14" 5/10, nouveau record de France, et ce, malgré une piste alourdie par la pluie et un léger vent debout.

Sur 1.500 mètres, Hansenne, décidément en grande forme, courut en 3' 50", avec une facilité déconcertante qui laisse prévoir la chute incessante du record que la piste détient en 3' 48".

Signalons enfin la bonne course de Jean Vernier sur 5.000 m., 14' 52" battu de peu par le Suédois Jacobin, 14. 50".

LES PLONGEUSES BRITANNIQUES sont arrivées à Paris

Les championnes britanniques de plongeon, Edna Child et Peggy Winterton, qui doivent participer demain à la fête internationale de natation qu'organise le S. C. U. F., sont arrivées ce matin à Paris par la voie des airs. Elle se produiront demain après-midi au cours de la fête qui, primitivement annoncée au stade nautique des Tourelles, se disputera à la piscine municipale Ledru-Rollin.

La "revanche" est signée pour le 10 juillet à Bruxelles

Enfin l'accord fait entre managers et organisateurs et la revanche Cerdan-Delannoit aura lieu au Palais des Sports de Bruxelles, le 10 juillet.

Le sprinter noir Le Beach bat le record mondial des 200 mètres

COMPTON. — Le sprinter noir de Panama Lloyd la Beach a battu le record du monde des 200 mètres plat.

Courant sur 220 yards, il a été chronométré en 20" 2/10 au passage des 200 mètres, ce qui améliore d'un dixième de seconde le précédent record de la distance, propriété de Jesse Owens depuis 1935.

Il a couvert les 220 yards en 20" 3/10, ce qui égale le record du monde sur cette distance. Il a égalé également au passage le record du monde des 100 mètres en 10" 2/10.

★ *Le Strasbourgeois Rolland désire également « changer d'air ». Et l'on parle, dans la cité alsacienne, d'un échange possible contre Frey, de Nice, qui désire revenir sur les bords de l'Ill.*

L'équipe de France s'est entraînée
Da Rui victime d'un... bombardement

(De notre correspondant particulier Paul BEVING)

BRUXELLES. — Quand nous nous sommes présentés, hier matin, à l'hôtel Astoria, où logealt l'équipe de France, le portier nous répondit, avec un sourire de contentement — petite colère que les portiers nourrissent en leur for intérieur, à l'égard des reporters :

— L'équipe de France ? Mais elle n'est pas là !

— Où se trouve-t-elle alors ?

— Mais au Stade du Heysel...

C'est en effet au Stade du Heysel, après une petite demi-heure de trajet, que nous retrouvâles les joueurs français et leurs dirigeants, ainsi que quelques journalistes.

Le moniteur Prouff donnait la leçon de culture physique.

— Cela n'a pas été dur, ce matin, nous dit le sélectionneur M. Barreau. Avant un grand match, il ne faut pas pousser !

En effet, les « coqs » travaillèrent en souplesse.

Un petit tour du terrain, au petit trot, un peu de gymnastique, sur le dos, travail des jambes, quelques petits sauts, en souplesse, juste de quoi se détendre, constituèrent la séance. Et l'on apporta des ballons... Dix ballons, presque un ballon par bonhomme.

Da Rui, dans les bois...

Da Rui s'installa dans les bois et ce fut le bombardement !

— Un apéro pour chaque balle qui rentre ! criait Cuissard...

— Ça ne marche pas, ripostait Da Rui... Surtout si vous me bombardez tous à la fois !

M. Barreau, amusé, nous décocha alors :

— Vous voyez que le moral est bon.

— Aucun changement en perspective ? lui demandâmes-nous ?

— Non, absolument aucun. Le onze qui a été annoncé tient toujours !

Dans l'après-midi, à 16 heures, l'équipe de France fut reçue à l'Ambassade de France et, ensuite, observa un repos complet.

Mais avant de regagner son hôtel, Ben Barek nous décocha :

— Faites dire à Marcel Cerdan que nous allons le venger !

★ *Sochaux a déclaré vouloir renouveler les contrats de : Sykora, Humpal, Tichy, Courtois, Pessonneaux, Pédini, Rachinsky, Zurcher, Pirroni, Telléchéa, Gardien et Jacques.*

Le bureau des PETITES ANNONCES de **Paris-presse** est ouvert ts les jours de 9 h. à 18 h. sans interruption, sauf dimanches et fêtes

LES PETITES ANNONCES REMISES A NOS BUREAUX JUSQU'A 14 HEURES PARAISSENT DÈS LE LENDEMAIN

Les Petites Annonces sont toutes payables comptant

Le délai d'insertion de votre annonce sera d'autant plus rapide si vous voulez bien accompagner votre texte de son règlement, soit par chèque bancaire au nom de PARIS - PRESSE, soit par mandat-poste.

Nos lignes se composent de 30 lettres, signes et espaces et en tête de chaque rubrique figure le prix de la ligne

Compte chèque postal 4154-31 Paris Veuillez spécifier au dos du talon : service PETITES ANNONCES.

Domiciliation au bureau du journa. (sauf pour les Offres d'emplois).

30 francs pour courrier pris à nos bureaux et 60 francs pour réexpédition du courrier.

Demandes d'emploi 50 fr

J. Fil. 24 a. act. bac. moderne, ch représentation sérieux fixe + comm. Ecr. « Paris-presse » 139.

F. 30 a. aide-comptable-caissière, bonnes référ. cherche place, sérieux Fontenaisien. 29, r. Rasse-Kne-2e.

D. 40 ans cher. ménage 2 h. mat. ou soir. Bertrand, 9, r. Hermel-18e

Jne Fem. act. commerce sténo-dact. fact. au cour. tous travaux bur. et récept. client. cherche emploi demi-journée. — Demontfaucon, 34, rue des Eglnettes (17e).

J. H. sérieux libre 4 h par jour ch. emploi Ecrire *Paris,presse* 129

Secr. sténo-dactylo, brevet élém. réf. dem. emploi même remplacem. Dreibas, 125 bd Armand-Silvestre, St-Denis.

J.H. cél. ch. situat. centre Ecr. Klein, 16, r. Hôtel-des-Postes Vichy

Ayt mach. écr. ch. trav. domic. MARIN 78, r. Cherche-Midi (6e).

J. fem. ancien. comm. demande place vendeuse Alimentat. générale Ecrire PARIS-PRESSE 121.

Chauffeur célibataire 28 ans ch. pl. transp. en partie, même Provin Rossi, 66, Bld Soult, Paris (12e).

H 35 a. sér. act. bue Inst. et nrés. ch. empl. stab. com. ou ind. bur surv. si sc comn. spéc. trav. indif. adap. rap. Peut seconder. Permis. *Paris-presse* 122

Offres d'emploi 200 fr

◆ BUREAU ◆

STENO-DACTYLO français-anglais Maillet, 42, r. N.-D.-de-Victoires.

On dem. comptable ou bon aide-comptable Ecrire avec réf. et prétentions CARF 85, r. de Mariyrs.

Sténo-dactylo cabinet courtage assurances. Téléphoner ELY 39-89.

On dem. STENO-DACTYLO expér. cap. sit. stab. REING, 113, ter, av. Neuilly, Neuilly, s. 9. matin.

On dem. bonne sténo-dact expér. COSMOS 209, Fg St-Denis (10e)

Dem. secrét.-dact.fact. reveur fich. DISSARD, 295, r. Colonel-Fabien, Paris.

Dem. secrétaire sténo-dactylo sér. av. référ VERNIS-SOUDES 26, av. Paris, VILLEJUIF ITA.34-30

On demande
DACTYLOS-FACTURIères DACTYLOS qualifiées

pour 7e arrdt. Ecr. N° 8898 PUB SWEERTS, 36 ter, r. T.-Auvergne

Recherch. AIDE-COMPTABLE au courant Bâtiment libre de suite. Ecrire : Entreprise ROUZAUD, 58, r. du Chevaleret, PARIS (13e) pose qui convoquera.

JEUNE STENO-DACTYLO bonne formation, demandée par PYROR, 56, rue Beaubourg (3e).

ON DEMANDE DE TOUTE URGENCE
STENO-DACTYLO
bonne débutante acceptée. Se présenter : TECALEMIT, 64, quai National, à PUTEAUX (Seine). METRO : PONT DE NEUILLY

Sténo-dact. au courant menuiserie libre de suite. Muller, 6, r. Aug.-Lancon, Paris 12e. Tél. DOR 30-60

STENO-DACT. AIDE-COMPTAB. demandé d'urgence Téléphoner : Cie TEWEX. — ANJ. 39 21.

Ets PEUGEOT Frères, 19, avenue du Général-Mangin, PARIS (16e) recherchent d'URGENCE
STENO-DACTYLO
AIDE-COMPTABLE (hom.)
Avantages : CANTINE-COOPE.)

BANQUE dem. sténo-dact rempl. vacances trav. assuré pr 2 mois. M. Sulobert, 47, r. Vivienne (2e).

Sténo-dactylo téléph. Ecr. MAILLET, 3, r. Pascal. La Courneuve.

DACTYLO FACTURIERE si possible STENO et notions COMPT. Offre détail avec prétentions : HAAS-LEVY, 122, r. Réaumur-2e.

Aide-Comptable demand. si possib. sténo-dact. place stab. Offre détail avec prétentions : HAAS-LEVY, 122, rue Réaumur, PARIS (2e)

STÉNO-DACTYLO expérim. **CCURSIER** 16-17 ANS pouvant

faire petits travaux bureau Ecrire avec référ. et prétentions COTY, 13, Bld H.-Sellier, SURESNES. Cantine. Avantages sociaux.

On demande Dame aide-compt. Ecr. avec référ. Ets ZELL, 9, rue du Delta Ne pas se présenter.

Très bonne STENO-DACT. Place stable Ecr. av. référ et prét. à G. P. G. 79, Champs Elysées.

Sté dem tr. bonne sténo et tr. b. dact. Se prés. entre 10 et 11 ou 15 et 16 h. S. P. P. U. 55, r. Châteaudun

Recherche A.E.F. employé fraudil célibataire ou partant seul. Sérieuses références. C. F. H. B. C. 11, rue Remoulins, PARIS

Import. Sté rech. Sténo-Dactylographes, S.C.P.M.B., 1 bis, place des Saussaies Paris (8e) 4e étage.

◆ COUT., MOD., CONF. ◆

Tailleur mes cherche Apiéceurs. SUNCIC, 20, rue Pépinière.

CONFECTIONNEURS
Chemisiers et Robes belle confect

RECH. MODELISTE
exp. capable diriger fabrication. Vacanc. août payées. Réf. exig. Ecr. Gauthier, N° 384, rue Vivienne, 17

Seconde VENDEUSE jeune parlant anglais. MAUD et NANO, Haute Mode, 107, faubg Saint-Honoré.

Dem. très bonnes Surfeteuses pour coton et interlock. Si pas capable s'abstenir. Se présent même samedi matin TRICOTS BASTILLE 12, rue Claude-Tillier (12e).

On dem. 1ère Essayeuse à fourrure. Référ. 1er ordre. L. MENDEL, 422, rue St-Honoré, Paris.

◆ INDUSTRIE ◆

FORD POISSY DEMANDE D'URGENCE
Un MECANICIEN FRIGORISTE et PROFESSIONNEL de TAILLAGE sur machine Gleason.

On dem. 1 ouvrier ferbl. soudeur étain pr coup de main ou jrs par sem. Ets Stélé, 145, r. St-Maur

Importante Câblerie Banl. immédi Saint-Lazare demande :
Ouvriers spécialisés
Ajusteurs et Tourneurs entretien Personnel grande et petite maîtrise Cantine. Coopér. Avant. soc. Ne pas se pré. Ecrire avec référ. à M. MARTIN 1, place de Fiteuil, PARIS, qui convoquera.

HISPANO-SUIZA
BOIS-COLOMBES
demande :
NOYAUTEURS
PERCEURS-OUTILLEURS
TOURNEURS-OUTILLEURS
AJUSTEURS-OUTILLEURS
FRAISEURS-OUTILLEURS
AJUSTEURS CALIBRISTES RECTIFIEURS VILEBREQUIN ALESEURS-OUTILLEURS
Avant. Cant. Club sportif. Bibl. Ecr. ou se prés. HISPANO-SUIZA, r. du Capitaine-Guynemer BOIS-COLOMBES (Gare Bécon-Bruyères)

Bons monteurs canalisat. téléph. 2) Monteur trav. standards dépannage. Porcheret, 20, r. pixérécourt

CITROEN
embauche de suite
MODELEURS BOIS
MODELEURS METAL
REGLEURS de Taille « Gleason » AJUSTEURS OUTILS A DECOUPER ET A EMBOUTIR
AJUSTEURS POUR MISE AU POINT GROSSES PRESSES.
Se prés. ts les jours même samedi entre 7 h. 30 et 11 h. ou 13 h. et 16 h. : 78, rue Balard 15e métro BALARD, avec certificats, livret de famille, numéros Assurances Sociales. Caisse de Compensation

Un demande TOLIER, Garage, 59 bis, av Jean-Jaurès, Paris-19e

On dem 1 REGLEUR sur tour autom. Index. - LAURAVIA, 402, rue des Pyrénées, PARIS.

ON DEMANDE
OUVRIERS
22 à 35 ans
Habitant proximité Vincennes pour travail en équipe 3 x 8.
Se présenter lundi mercredi et vendredi 8 h. 30.
KODAK-PATHÉ
30, r. des Vignerons, VINCENNES

CITROEN
embauche de suite
OUVRIERS et OUVRIERES SPECIALISES MACHINES : MANŒUVRES SPECIALISES. Se présent tous les jours même samedi entre 7 h. 30 et 11 h. ou 13 h. et 16 h. : 78, rue Balard-15e métro BALARD avec certificats, livret de famille, N° Assur. Social, Caisse Compens.

Recherchons **INGÉNIEUR** SPECIALISE basse fréquence p service commerc. Ecr. av. référ. Société **OMEGA** 15, rue de Milan (9e).

◆ GENS DE MAISON ◆

On dem. gouvernante 25-30 a. cult. b. prés. pr fil. 5 a. Conseils, parf. langue espag. exig. Langue franc. non indisp. Ne pas se prés. sans ref. ind. réf. Mme Fleury, 79, Ch.-Elysées

◆ DIVERS ◆

Recherchons Courtiers en Publicité (débutants s'abstenir) pr Organe officiel. S'adress. KERGOMA, 79, r. Caumartin (18e) de 9 à 12 h.

Imp. groupe intern. ch. pr nouv. serv. en France q. q. Mrs Franç. instr. et ect. voul. se créer rapid. bel. situat. ROLLAND, 47, rue de la Victoire. Lundi de 10 à 12 h.

Dem. CHAUFFEUR MESSAGERIES courant GAZO IMBERT-Sér. référ. exigées. 1 bis, rue Fabre-Eglantine, Paris-12e. Nation

URGENT Situation d'avenir à collaborat. sérieux et travail suscept. me seconder. Tél. lundi seulem. 9-17 h. GRE. 55-08.

J. H. 25-30 a. part. auto., apte à seconder directeur, tous travaux. Hôtel du Bois, 11, r. du Dôme-16e

Recherch. pour prix de retient **TECHNICIEN-COMPTABLE** 25-35 ans connaissant mécanique. MOYSE, 67, Champs-Elysées Paris

Vendeuses chaussures, 1 à 3 ans métier. Polo, 20 bd des Italiens.

Gardes d'enfants 100 fr

Dame prend enf. 3-5 a. TRE.16-19 Ch. enf. 5 à 9 ans, 30 km. Paris. Ecrire « Paris-presse » N° 132.

Vacances combinées pour enfants mer-montagne : Sables-d'Olonne et La Bourboule, dès 2 juill. Sport-Ecole 204, bd Voltaire, Rog.30-21

Gérances 150 fr

Offre LIBRAIRIE en gérance libre Ecrire « Paris-presse » 135.

Rech. GERANT pr Café-Restaur. avec 400.000, Téléph. ARC. 16-78.

Dem. Gérant tr. sér. pr Cave PARIS, non logé. Ecr. av. réf. COMTANT. 222459, rue Vivienne, 17.

Travaux à façon 150 fr

Hom 30 ans ch. trav. domicile montage petits appar. électr. ou petite mécanique, sér. Ecr. Veillon, 52, rue Colbert, Colombes (S.).

Peintur. papier. PAUL. Inv.52-88.

Recouvrage et Réparations de Paraplules, GAUTHIER, 197, faubg St-Denis. Mo Gare Nord ou Chapelle

DECOLLETAGE SAVOYARD Acier. Laiton. Tous genres. LEBOUCHER, 4 bis, r. Poste. Annecy (H.-S.)

Représentations 300 fr

Représentants 30 a. max demandés pour Province, par les Parfumeries FERET Frères, 22, r. 1er-Mai, tamponit, Paris-17e. Hautes références professionnelles et morales exig. Ne pas se présent. ECRIRE

Fabr. imit. astrakan ch. Représ. vis. Confection Tissus Nouv. Tous départ. Aubert, 9, rue Verniquet.

Gross et fabr. bien placé bonn. conf. chem. ling. rech. repris. de tte la France Bon. référ. exig. Ecrire « Paris-presse » 136.

Secteur lib. sur PARIS et S.-et-O. pr représentants à la commission spécialisés vente carburant lubrifiant mazout Discrétion assurée. Ecr. référ. et secteur sollicité à n° 80 BERGER, 17, r. Vivienne.

Import maison Centre, ayant spécialité vente tous papiers, cartons et dérivés, demande toutes régions représentants commission ayant aptitudes dans cette branche. S'adr. HAVAS. CHATEAUROUX, N° 873

AGENT GENERAL
5 repris. Bur. tél. Discr. ecrit. Lille rech. s'adj. pour carte. Ec. Lille rech. s'adj. pour carte.